REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

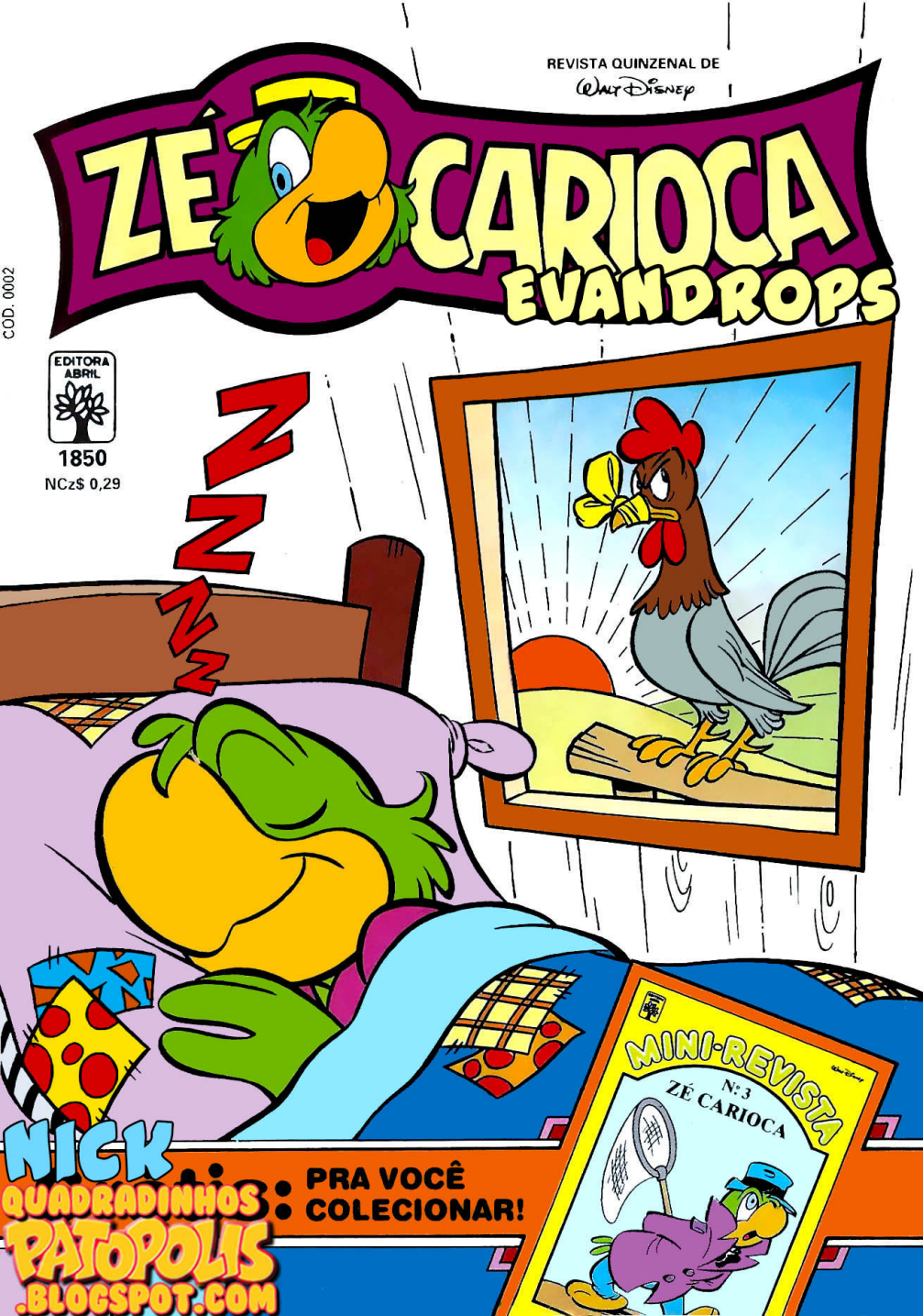
ZÉ CARIOCA
EVANDROPS

COD. 0002

EDITORA ABRIL

1850

NCz$ 0,29



NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM
PRA VOCÊ COLECIONAR!

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD. 0002

EDITORA ABRIL

1850

NCz$ 0,29

ZZZZZ

Grátis: PRA VOCÊ COLECIONAR!

Uni, Duni, Tê.
Uma alegre volta-às-aulas pra você.

ROBSIDNEY

Embarque nesta viagem com os produtos nota 10 da Faber-Castell. Com estes companheiros tão especiais você vai fazer trabalhos incríveis. Seja um dos primeiros da classe com Faber-Castell.

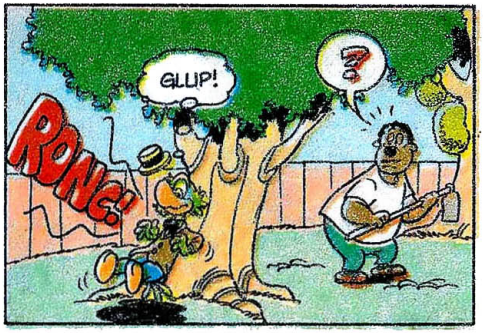
Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

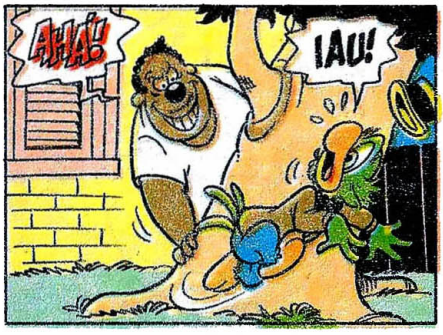
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em Abelhas de Guarda

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY


GLUP!
?
RONC!

ESTÔMAGO DANADO! TINHA QUE ME ENTREGAR?
SERÁ QUE O PEDRÃO OUVIU?


AHAHAH!
IAU!

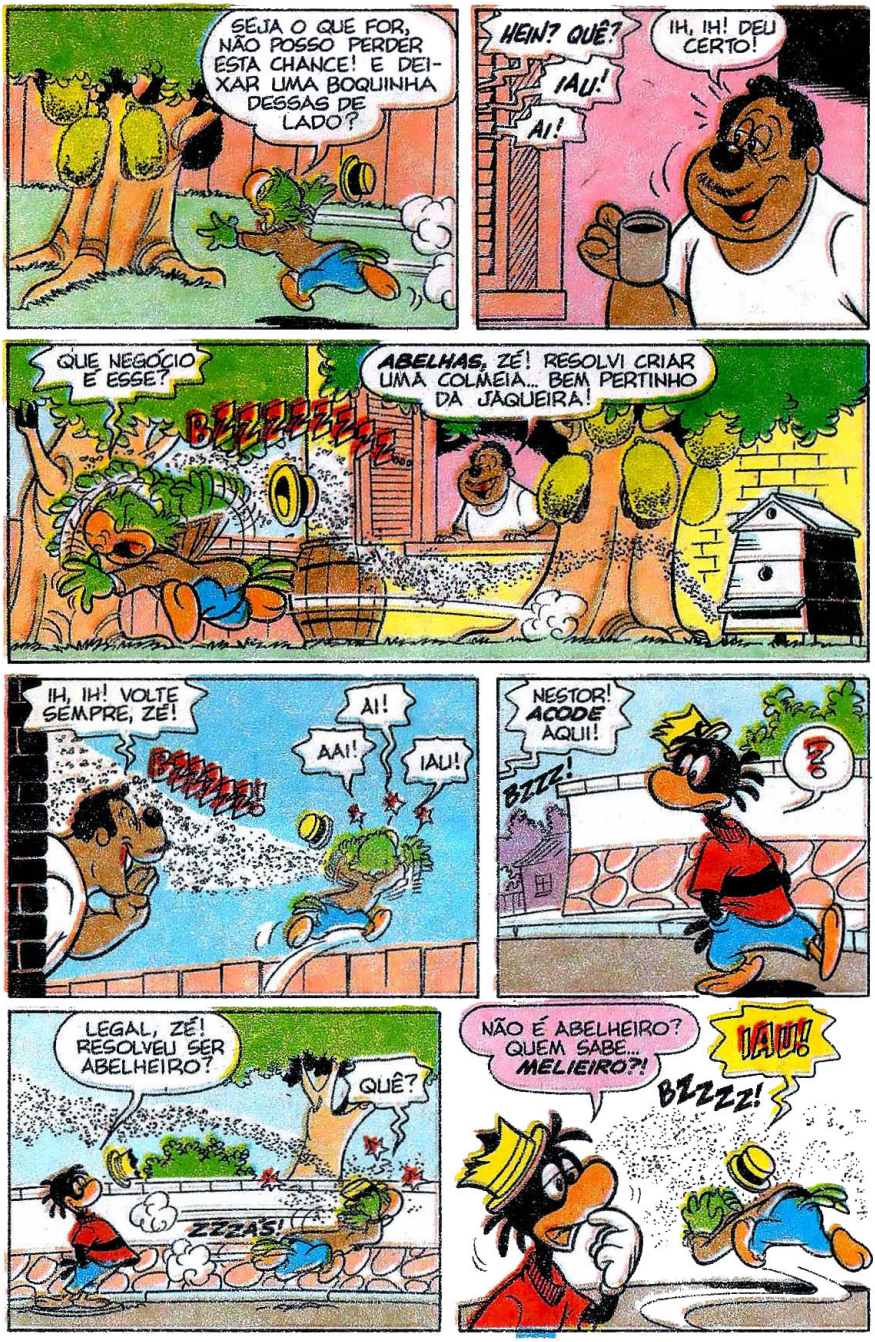
NOOOSSA! O QUE É QUE EU TÔ FAZENDO NO SEU POMAR? ACHO QUE SOU SONÂMBULO!

EU...
JÁ SEI, JÁ SEI... ESSA FOI TERRÍVEL! QUANTO TEMPO EU TENHO PRA ACHAR OUTRA DESCULPA ACEITÁVEL?

TUDO BEM, ZÉ! ENQUANTO VOCÊ INVENTA UMA, EU VOU TOMAR UM CAFEZINHO!
?

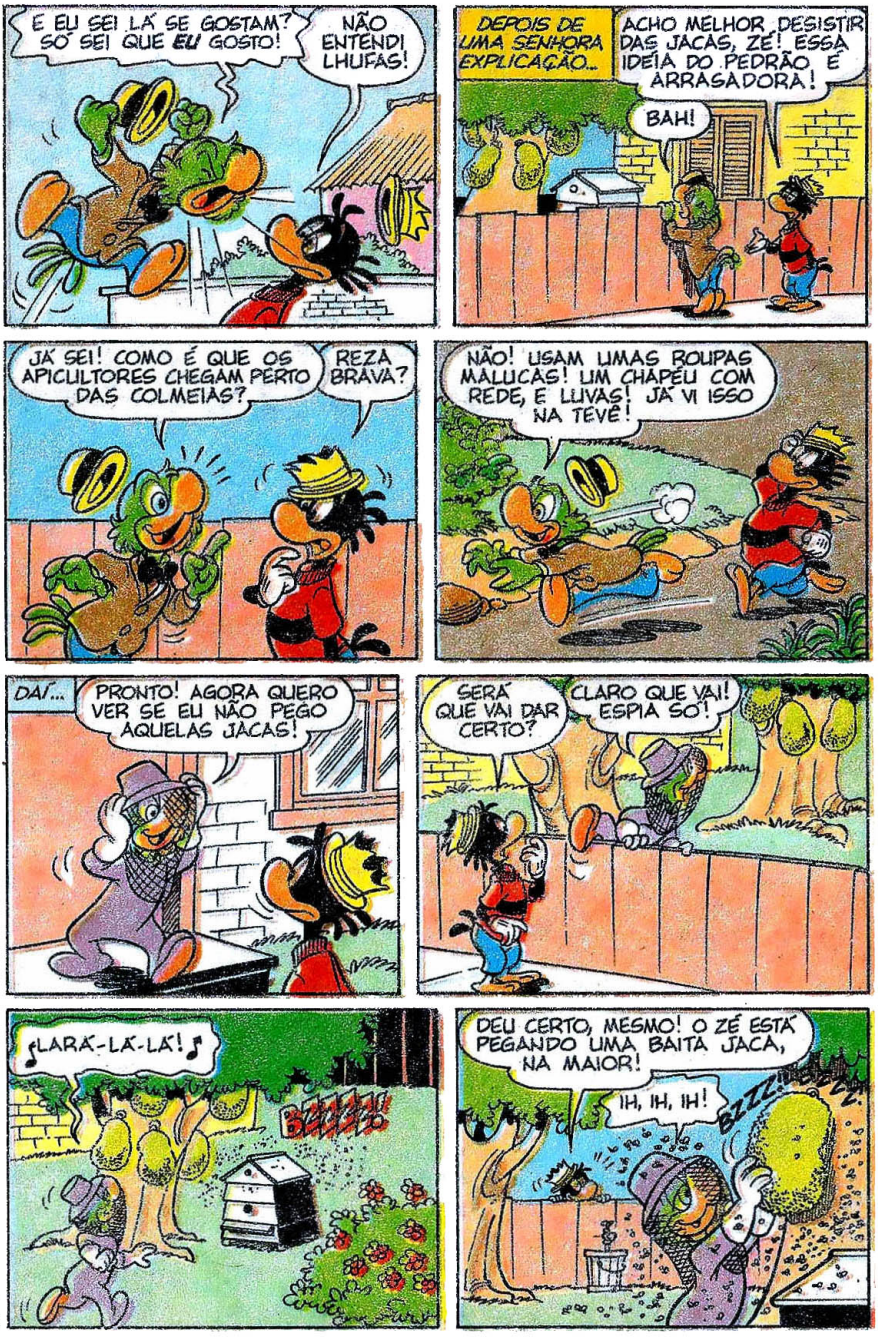
AUDÁCIA! QUEM ELE PENSA QUE É, ME DESPREZANDO ASSIM? SERÁ GUERRA PSICOLÓGICA?

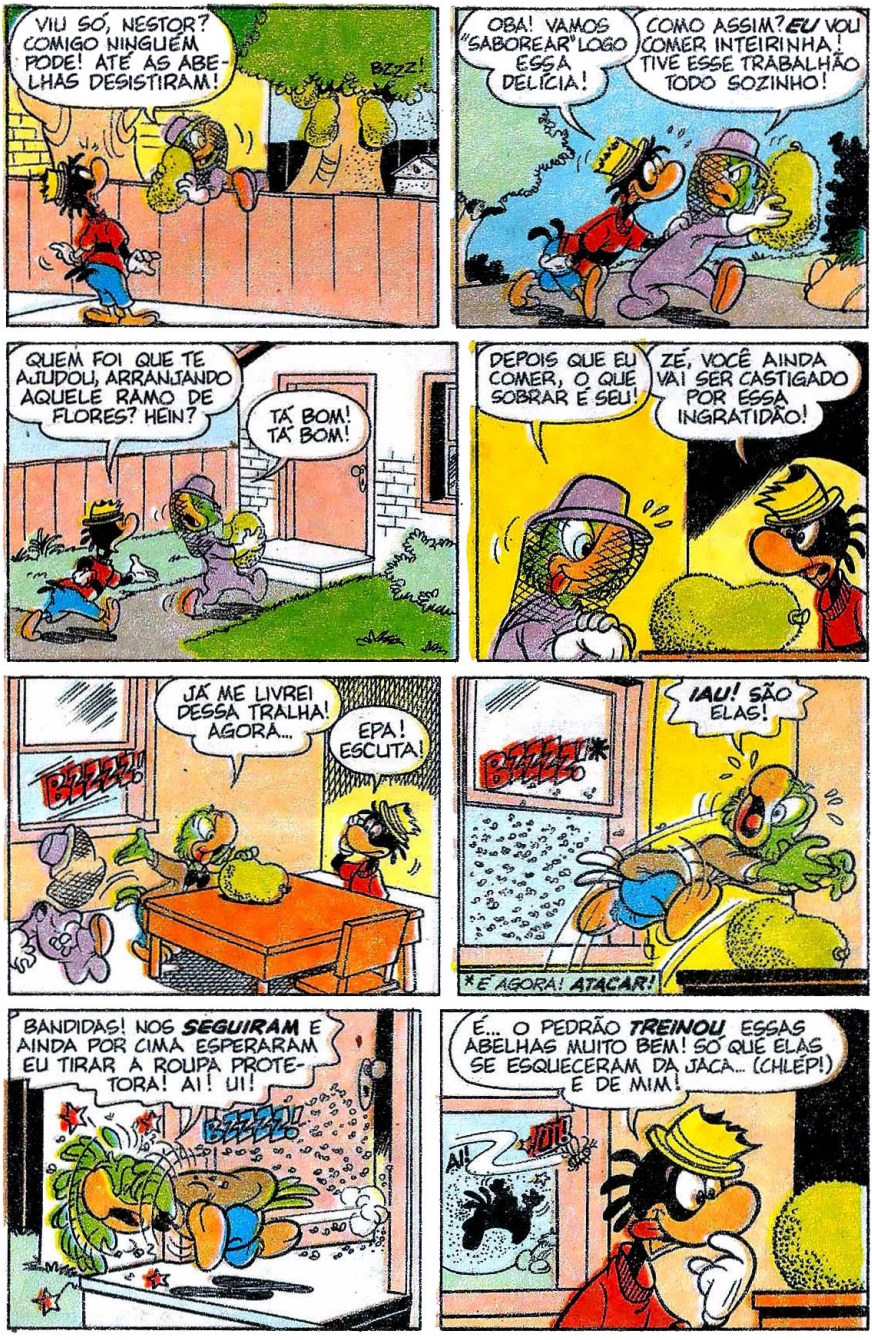
AH, JÁ SEI! EU SOU DEMAIS PRO PEDRÃO! ELE ATÉ JÁ ACEITOU O INEVITÁVEL! É ISSO! TEM QUE SER!

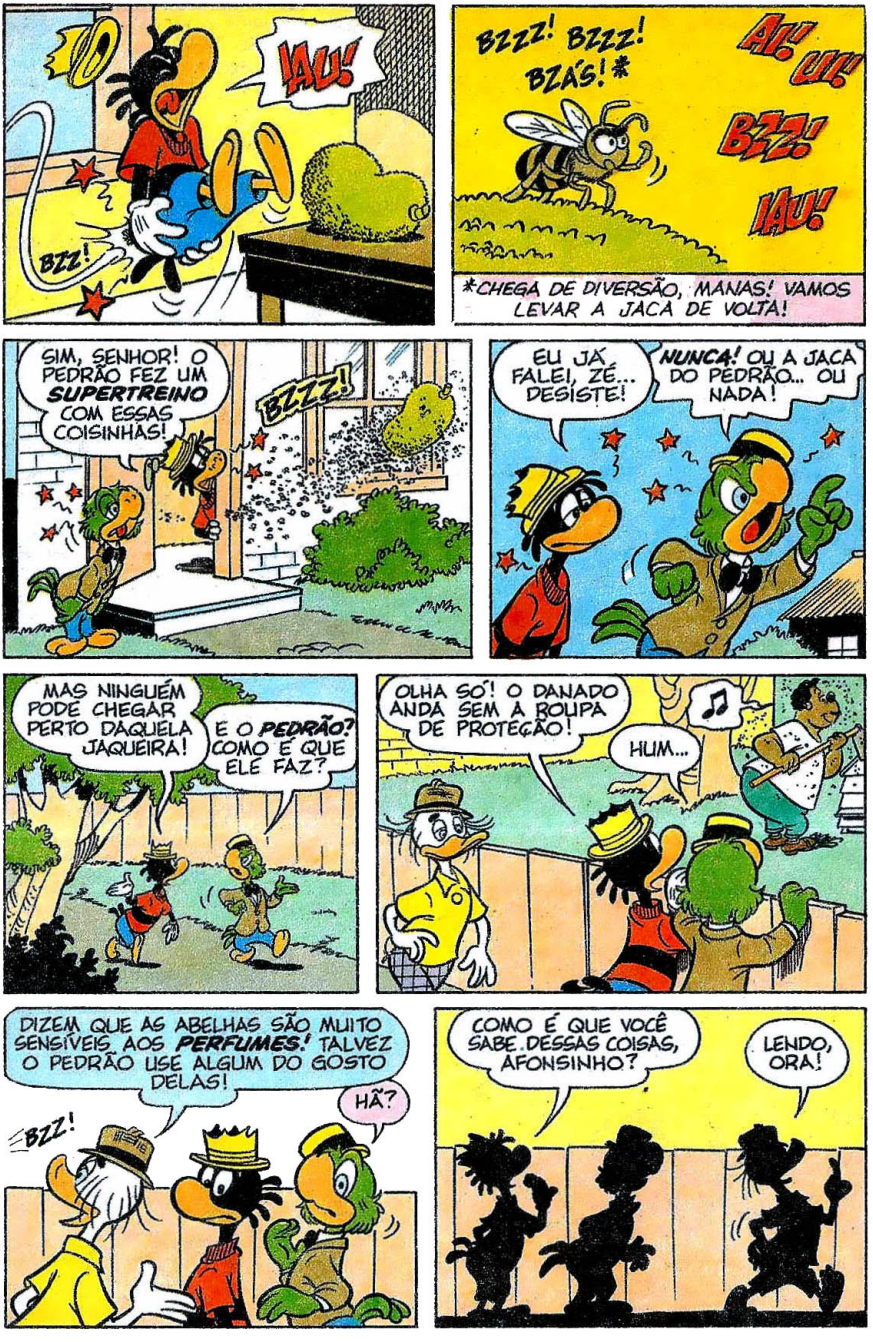

SEJA O QUE FOR, NÃO POSSO PERDER ESTA CHANCE! E DEIXAR UMA BOQUINHA DESSAS DE LADO?
HEIN? QUÊ?
IAU!
AI!
IH, IH! DEU CERTO!
QUE NEGÓCIO É ESSE?
BZZZZZZZZZZ
ABELHAS, ZÉ! RESOLVI CRIAR UMA COLMEIA... BEM PERTINHO DA JAQUEIRA!
IH, IH! VOLTE SEMPRE, ZÉ!
AI!
AAI!
IAU!
NESTOR! ACODE AQUI!
BZIZ!
?
LEGAL, ZÉ! RESOLVEU SER ABELHEIRO?
QUÊ?
ZZZAS!
NÃO É ABELHEIRO? QUEM SABE... MELIEIRO?!
IAU!
BZZZZ!

OU SERÁ MELICULTOR?
MANHÊ!
BZZZ!
É APICULTOR, SEU CHATO! VÊ SE ME AJUDA! ARRANJA UM RAMO DE FLORES!
TÁ BOM!
CLANC!
BZZZ!
PRONTO, ZÉ! E AGORA?
AGORA É COM ESSAS ZUMBIDORAS!
BZZ!
BZZZ!
E-EPA! NÃO GOSTEI DESSA IDEIA!
BZZZZZZ!
¡AU! AAI!
NESTOR, SEU BURRO! JOGA LOGO ESSE RAMO PRA LONGE!
P-PRONTO!
É HOJE!
ZUM!
POF!
VOCÊ PRECISA DAR UM JEITO NESSAS SUAS ABELHAS, ZÉ!
BZZZ!
ELAS NÃO SÃO MINHAS! SÃO DO PEDRÃO! E ESTÃO MORANDO PERTINHO DA JAQUEIRA DELE!
NÃO SABIA QUE ABELHAS GOSTAVAM DE JACA!

IUUPIII!
84 PÁGINAS DE PURA DIVERSÃO!
EDITORA ABRIL
1989 The Walt Disney Company
Walt Disney
ALMANAQUE D
MINIE
Vá correndo buscar o seu! Já está nas bancas!


E EU SEI LÁ SE GOSTAM? SÓ SEI QUE EU GOSTO!
NÃO ENTENDI LHUFAS!
DEPOIS DE UMA SENHORA EXPLICAÇÃO...
ACHO MELHOR DESISTIR DAS JACAS, ZÉ! ESSA IDEIA DO PEDRÃO É ARRASADORA!
BAH!
JÁ SEI! COMO É QUE OS APICULTORES CHEGAM PERTO DAS COLMEIAS?
REZA BRAVA?
NÃO! USAM UMAS ROUPAS MALUCAS! UM CHAPÉU COM REDE, E LUVAS! JÁ VI ISSO NA TEVÊ!
DAÍ...
PRONTO! AGORA QUERO VER SE EU NÃO PEGO AQUELAS JACAS!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
CLARO QUE VAI! ESPIA SÓ!
♪LARÁ-LÁ-LÁ!♪
BZZZZZ
DEU CERTO, MESMO! O ZÉ ESTÁ PEGANDO UMA BAITA JACA, NA MAIOR!
IH, IH, IH!
BZZZZZZZ


VIU SÓ, NESTOR? COMIGO NINGUÉM PODE! ATÉ AS ABELHAS DESISTIRAM!
BZZZ!
OBA! VAMOS "SABOREAR" LOGO ESSA DELÍCIA!
COMO ASSIM? EU VOU COMER INTEIRINHA! TIVE ESSE TRABALHÃO TODO SOZINHO!
QUEM FOI QUE TE AJUDOU, ARRANJANDO AQUELE RAMO DE FLORES? HEIN?
TÁ BOM! TÁ BOM!
DEPOIS QUE EU COMER, O QUE SOBRAR É SEU!
ZÉ, VOCÊ AINDA VAI SER CASTIGADO POR ESSA INGRATIDÃO!
JÁ ME LIVREI DESSA TRALHA! AGORA...
EPA! ESCUTA!
BZZZZZ!
IAU! SÃO ELAS!
BZZZZZ!*
*E AGORA! ATACAR!
BANDIDAS! NOS SEGUIRAM E AINDA POR CIMA ESPERARAM EU TIRAR A ROUPA PROTETORA! AI! UI!
BZZZZZ!
É... O PEDRÃO TREINOU ESSAS ABELHAS MUITO BEM! SÓ QUE ELAS SE ESQUECERAM DA JACA... (CHLÉP!) E DE MIM!
AI!
UI!


!AU!
BZZ!
BZZZ! BZZZ! BZÁS!*
AI! UI!
BZZ!
!AU!
*CHEGA DE DIVERSÃO, MANAS! VAMOS LEVAR A JACA DE VOLTA!
SIM, SENHOR! O PEDRÃO FEZ UM SUPERTREINO COM ESSAS COISINHAS!
BZZZ!
EU JÁ FALEI, ZÉ... DESISTE!
NUNCA! OU A JACA DO PEDRÃO... OU NADA!
MAS NINGUÉM PODE CHEGAR PERTO DAQUELA JAQUEIRA!
E O PEDRÃO? COMO É QUE ELE FAZ?
OLHA SÓ! O DANADO ANDA SEM A ROUPA DE PROTEÇÃO!
HUM...
DIZEM QUE AS ABELHAS SÃO MUITO SENSÍVEIS AOS PERFUMES! TALVEZ O PEDRÃO USE ALGUM DO GOSTO DELAS!
HÃ?
BZZ!
COMO É QUE VOCÊ SABE DESSAS COISAS, AFONSINHO?
LENDO, ORA!

VAMOS DAR UMA OLHADA NA CASA DO PEDRÃO! QUERO VER QUE TIPO DE PERFUME ELE USA!
AH... AQUI ESTÁ! LOÇÃO APÓS BARBA! É A ÚNICA COISA CHEIROSA AQUI!
DEVE SER ISSO!
PRONTO! TÔ TODO PERFUMADO! QUERO VER SE AS ABELHAS VÃO ME ESTRANHAR AGORA!
UGH!
LÁRI-LÁ-LÁ! OI, PEDRÃO!
?
BZZZ?
EPA! ALGO ESTÁ ERRADO!
BZZZZ!
BZÁS!
NOSSA! ESSAS ABELHAS ESTÃO LEVANDO O TRABALHO MUITO A SÉRIO! VOU ME LIVRAR DELAS!
IAU!
UI!
AI!
BZÁS!
BZZ!
DEPOIS...
SABE, ZÉ, AS ABELHAS GOSTAVAM ERA DO CHEIRO DA FEIJOADA DO PEDRÃO! ELE NUNCA USOU AQUELA LOÇÃO!
SEI...
PODE FICAR TRANQÜILO... ELE JÁ SE LIVROU DAS ABELHAS! E, AGORA, AS JACAS ESTÃO DESPROTEGIDAS!
E QUEM QUER SABER DE JACAS?
fim

1989 The Walt Disney Company

PETER PAN

DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

A magia continua nesta segunda edição de Clássicos Disney. Desta vez, você irá para a Terra do Nunca com Peter Pan, duendes e seres mágicos numa viagem fantástica!

CLÁSSICOS DISNEY

EDITORA ABRIL

Nas bancas

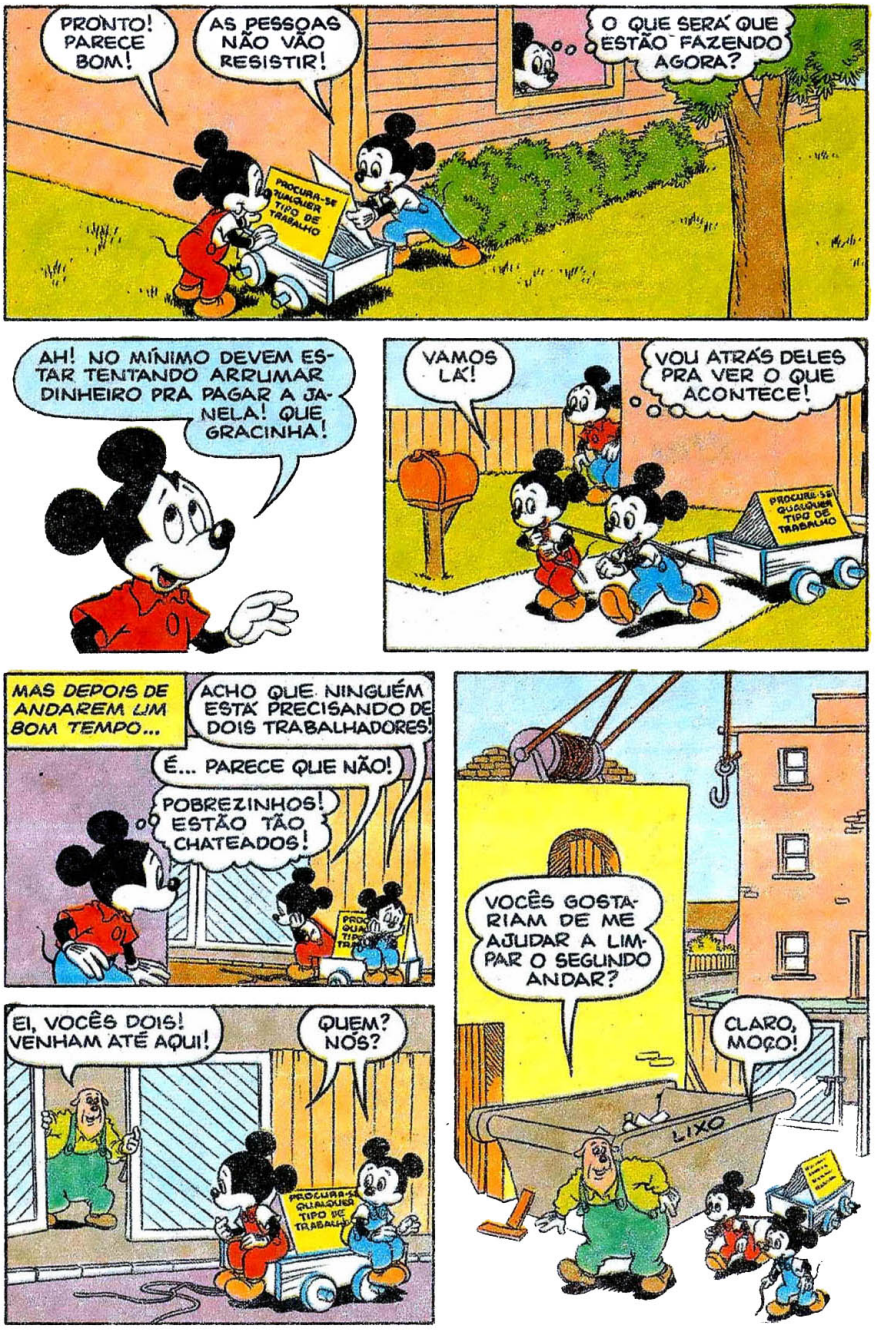
UM ESPETÁCULO DE SONHO E FANTASIA EM 12 EDIÇÕES

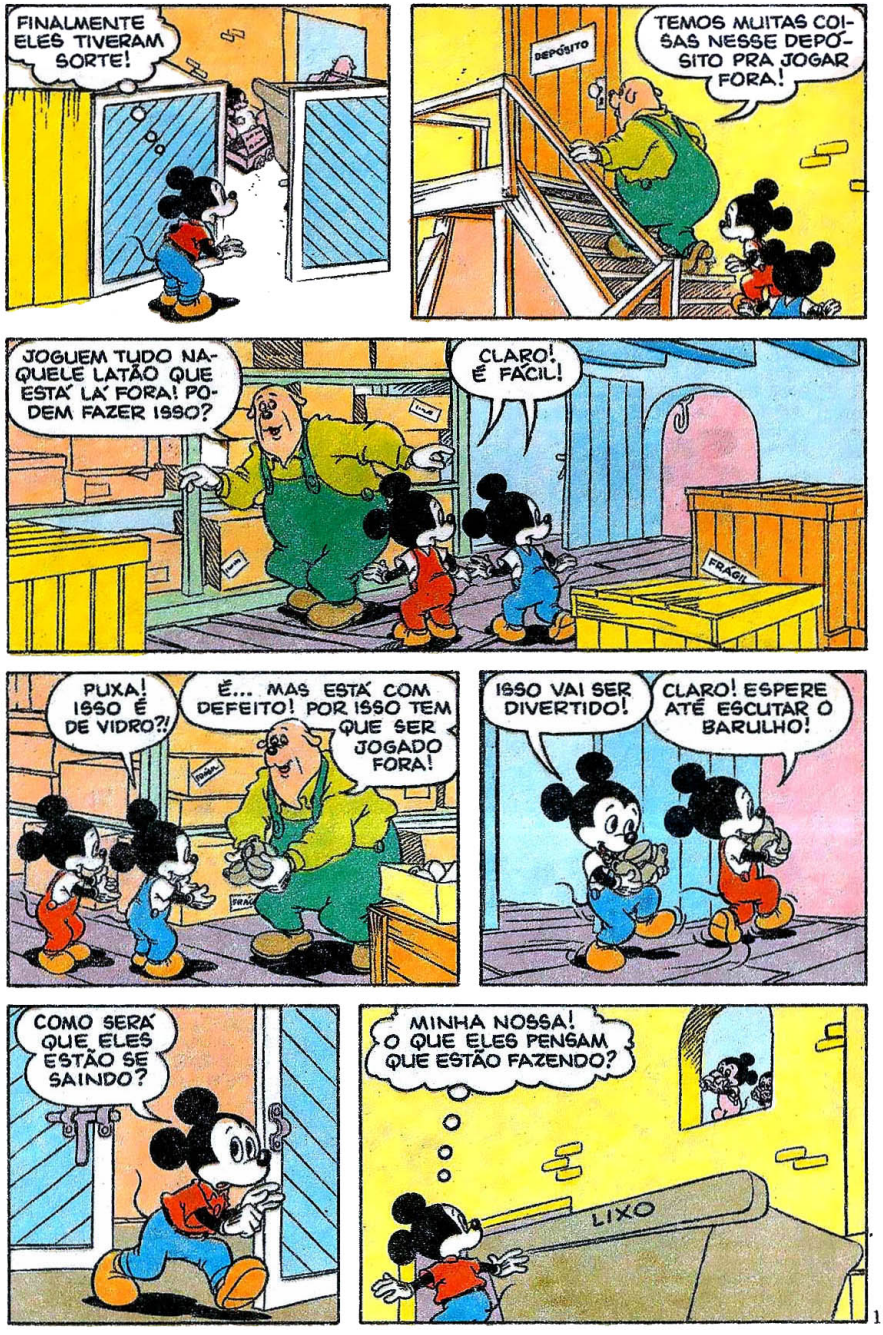
Walt Disney

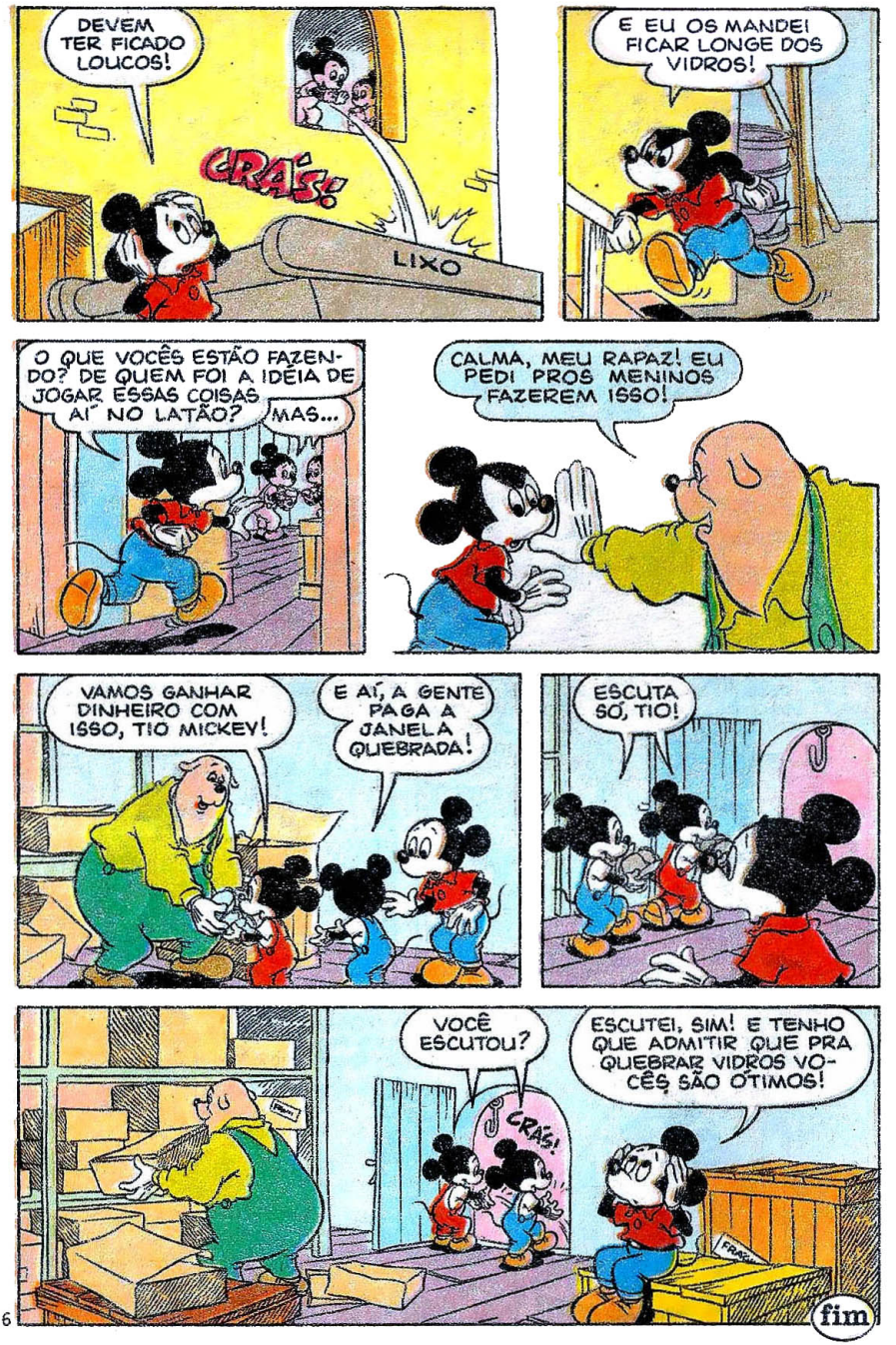
CHIQUINHO E FRANCISQUINHO

JANELA QUEBRADA

D 4110-ZC 1850:2


PRONTO! PARECE BOM!
AS PESSOAS NÃO VÃO RESISTIR!
O QUE SERÁ QUE ESTÃO FAZENDO AGORA?
PROCURA-SE QUALQUER TIPO DE TRABALHO
AH! NO MÍNIMO DEVEM ESTAR TENTANDO ARRUMAR DINHEIRO PRA PAGAR A JANELA! QUE GRACINHA!
VAMOS LÁ!
VOU ATRÁS DELES PRA VER O QUE ACONTECE!
PROCURA-SE QUALQUER TIPO DE TRABALHO
MAS DEPOIS DE ANDAREM UM BOM TEMPO...
ACHO QUE NINGUÉM ESTÁ PRECISANDO DE DOIS TRABALHADORES!
É... PARECE QUE NÃO!
POBREZINHOS! ESTÃO TÃO CHATEADOS!
EI, VOCÊS DOIS! VENHAM ATÉ AQUI!
QUEM? NÓS?
PROCURA-SE QUALQUER TIPO DE TRABALHO
VOCÊS GOSTARIAM DE ME AJUDAR A LIMPAR O SEGUNDO ANDAR?
CLARO, MOÇO!
LIXO


FINALMENTE ELES TIVERAM SORTE!
DEPÓSITO
TEMOS MUITAS COISAS NESSE DEPÓSITO PRA JOGAR FORA!
JOGUEM TUDO NAQUELE LATÃO QUE ESTÁ LÁ FORA! PODEM FAZER ISSO?
CLARO! É FÁCIL!
FRÁGIL
PUXA! ISSO É DE VIDRO?!
É... MAS ESTÁ COM DEFEITO! POR ISSO TEM QUE SER JOGADO FORA!
ISSO VAI SER DIVERTIDO!
CLARO! ESPERE ATÉ ESCUTAR O BARULHO!
COMO SERÁ QUE ELES ESTÃO SE SAINDO?
MINHA NOSSA! O QUE ELES PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?
LIXO


DEVEM TER FICADO LOUCOS!
CRÁS!
LIXO
E EU OS MANDEI FICAR LONGE DOS VIDROS!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO? DE QUEM FOI A IDÉIA DE JOGAR ESSAS COISAS AÍ NO LATÃO?
MAS...
CALMA, MEU RAPAZ! EU PEDI PROS MENINOS FAZEREM ISSO!
VAMOS GANHAR DINHEIRO COM ISSO, TIO MICKEY!
E AÍ, A GENTE PAGA A JANELA QUEBRADA!
ESCUTA SÓ, TIO!
VOCÊ ESCUTOU?
CRÁS!
ESCUTEI, SIM! E TENHO QUE ADMITIR QUE PRA QUEBRAR VIDROS VOCÊS SÃO ÓTIMOS!
CRÁS!
fim

© 1989 The Walt Disney Company

... E PARA O SEU FUTURO, VEJO MUITA DIVERSÃO E GARGALHADAS INESPERADAS!

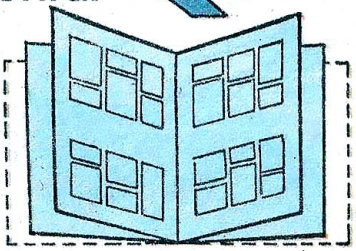
EDITORA ABRIL

É só ir buscar
a sua Edição Extra agora!
Já está nas bancas.

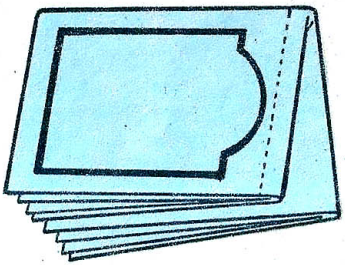
MINI-REVISTA

Como montar

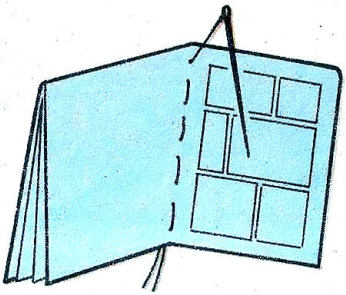
Nesta série de oito edições que inclui MARGARIDA, URTIGÃO, MICKEY, ZÉ CARIOCA e PATO DONALD, você vai poder montar e colecionar estas graças de Mini-Revistas. Não tem segredo. Veja como é fácil...



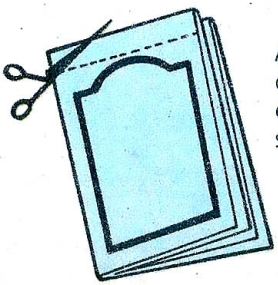
Destaque as oito páginas internas que seguem (pág. 19 a 26), com todo o cuidado.



Acerte as folhas direitinho pela linha pontilhada... e dobre ao meio.



Costure (ou grampeie) no centro da revistinha.



Agora é só cortar a margem superior e está pronta a sua Mini-Revista.

Complete a sua coleção de

MINI-REVISTAS

Onde encontrar cada miniedição:

N.º 1 na Margarida 69
N.º 2 no Urtigão 47
N.º 3 no Zé Carioca 1850
N.º 4 no Mickey 474
N.º 5 na Margarida 70
N.º 6 no Urtigão 48
N.º 7 no Zé Carioca 1851
N.º 8 no Pato Donald 1835

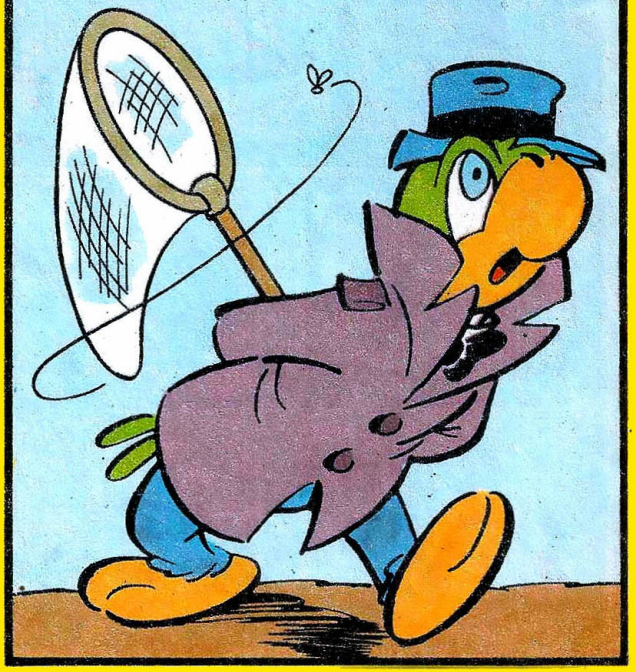
EDITORA ABRIL

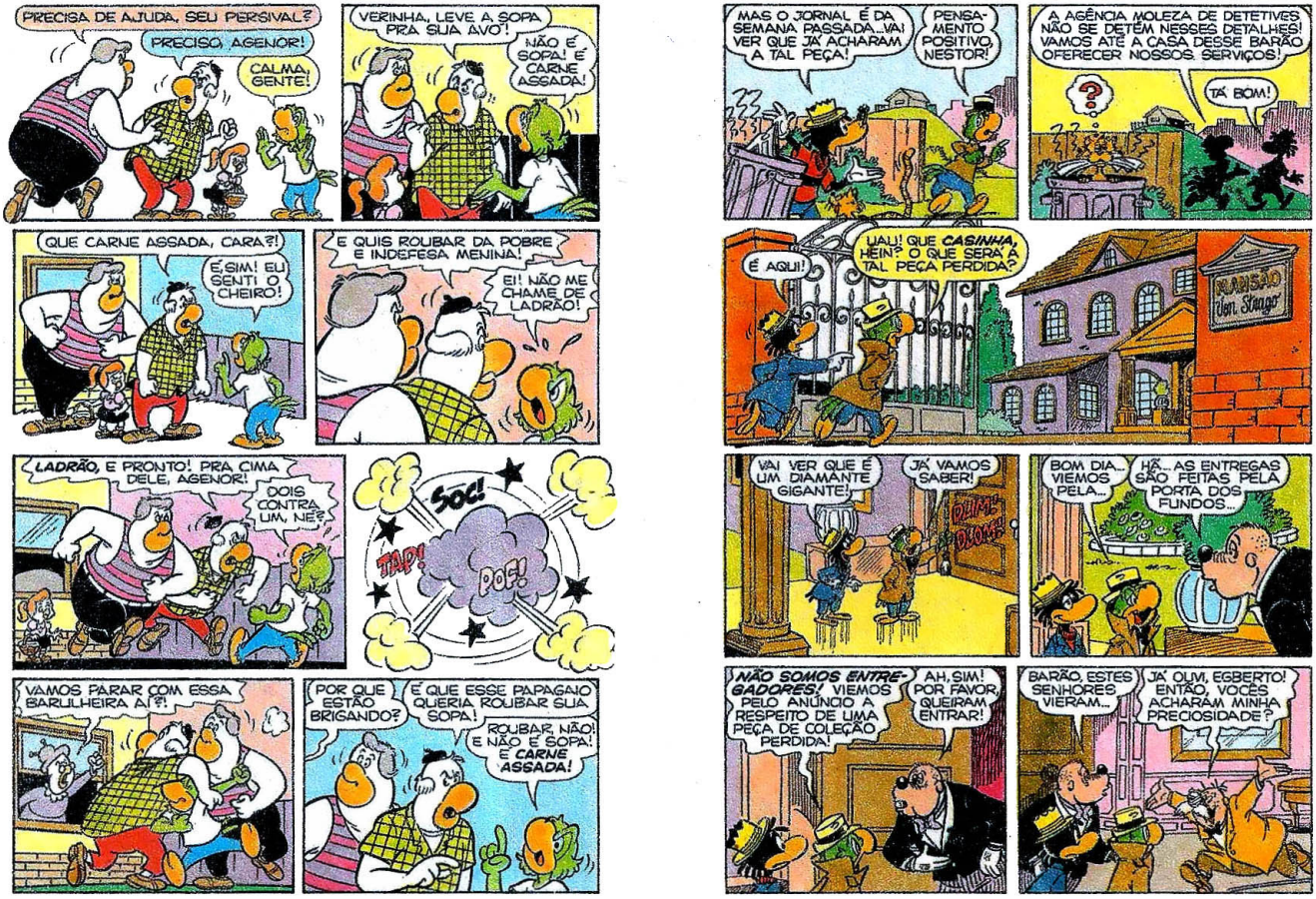
Walt Disney

MINI-REVISTA

Nº 3

ZÉ CARIOCA




PRECISA DE AJUDA, SEU PERSIVAL?
PRECISO, AGENOR!
CALMA, GENTE!
VERINHA, LEVE A SOPA PRA SUA AVÓ!
NÃO É SOPA! É CARNE ASSADA!
QUE CARNE ASSADA, CARA?!
É, SIM! EU SENTI O CHEIRO!
E QUIS ROUBAR DA POBRE E INDEFESA MENINA!
EI! NÃO ME CHAME DE LADRÃO!
LADRÃO, E PRONTO! PRA CIMA DELE, AGENOR!
DOIS CONTRA UM, NÉ?
SOC!
TAP!
POF!
VAMOS PARAR COM ESSA BARULHEIRA AÍ?!
POR QUE ESTÃO BRIGANDO?
É QUE ESSE PAPAGAIO QUERIA ROUBAR SUA SOPA!
ROUBAR, NÃO! E NÃO É SOPA! É CARNE ASSADA!
MAS O JORNAL É DA SEMANA PASSADA...VAI VER QUE JÁ ACHARAM A TAL PEÇA!
PENSAMENTO POSITIVO, NESTOR!
A AGÊNCIA MOLEZA DE DETETIVES NÃO SE DETÉM NESSES DETALHES! VAMOS ATÉ A CASA DESSE BARÃO OFERECER NOSSOS SERVIÇOS!
?
TÁ BOM!
É AQUI!
UAU! QUE CASINHA, HEIN? O QUE SERÁ A TAL PEÇA PERDIDA?
MANSÃO Bon Stango
VAI VER QUE É UM DIAMANTE GIGANTE!
JÁ VAMOS SABER!
PLIM-PLOM!
BOM DIA... VIEMOS PELA...
HÃ... AS ENTREGAS SÃO FEITAS PELA PORTA DOS FUNDOS...
NÃO SOMOS ENTREGADORES! VIEMOS PELO ANÚNCIO A RESPEITO DE UMA PEÇA DE COLEÇÃO PERDIDA!
AH, SIM! POR FAVOR, QUEIRAM ENTRAR!
BARÃO, ESTES SENHORES VIERAM...
JÁ OLHI, EGBERTO! ENTÃO, VOCÊS ACHARAM MINHA PRECIOSIDADE?

Zé Carioca e Nestor, Walt Disney — Os Caçadores de Vespas

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

NÃO, SENHOR! MAS ESTAMOS DISPOSTOS A ACHAR SE A RECOMPENSA AINDA ESTIVER DE PÉ!
SIM, MAS... QUEM SÃO VOCÊS? DETETIVES?
SIM! COMO ADIVINHOU?
JÁ VIU UM DETETIVE QUE NÃO ANDE DE CAPOTE EM PLENO VERÃO?
HÃ... AFINAL, QUE PEÇA O SENHOR PERDEU?
AH, SIM! SABEM, SOU UM GRANDE COLECIONADOR E NATURALISTA! VIAJO PELO MUNDO COLETANDO ESPÉCIMES RAROS!
ESPÉCIMES RAROS?
SIM...E, HÁ UMA SEMANA, LIMPANDO UM DOS VIVEIROS, DEIXEI QUE ELA ESCAPASSE!
VIVEIROS? ELA?
ELA QUEM?
MINHA RARÍSSIMA E VALIOSÍSSIMA VESPA-TIGRE DAS MATAS DA GUINÉ! SOU COLECIONADOR DE INSETOS RAROS!
ESSA NÃO!
BZZZ!
ABELHAS QUE PRODUZEM CERA
EU, HEIN? PROCURAR UMA VESPA PELA CIDADE? ERA SÓ O QUE...
...ERA SÓ O QUE QUERÍAMOS! SOMOS ESPECIALISTAS NISSO!
EXCELENTE! PAGO CEM MIL CRUZADOS!
MAS...ISSO FOI HÁ UMA SEMANA! O SENHOR SABE... CORREÇÃO MONETÁRIA E TUDO O MAIS!
MARIMBONDOS QUE PRODUZEM MEL

EI, MENININHA!
VOCÊ DE NOVO?
COMO CHAMA SUA AVÓ?
CLOTILDE!
CLOTILDE, A COSTUREIRA?
ELA MESMA! POR QUÊ?
É QUE CONHEÇO SUA AVOZINHA! EU JÁ FUI VIZINHO DELA! PODE PERGUNTAR PRA ELA!
VERINHA, QUEM É ESSE PAPAGAIO AÍ?
NÃO SEI, TIO PERSIVAL! ELE QUERIA PEGAR MINHA CESTA E...
ESPERA AÍ, MENINA! EU SÓ QUERIA AJUDAR A TRAZER A CESTA! QUERIA SER GENTIL!
ESSE GOLPE É VELHO, VERDÃO!

E, ALÉM DO MAIS, VOCÊ NÃO VAI NA MESMA DIREÇÃO QUE EU!
MAS EU JÁ IA VOLTAR, JURO!

ESSA CESTA NÃO ESTÁ PESADA? VOCÊ É MUITO MIUDINHA E...
NÃO! A CESTA É BEM LEVE!

NÃO VOU ROUBAR SUA CESTA!
SEI QUE NÃO! MAS EU NÃO PRECISO DA SUA AJUDA! TCHAU!

AII! ESSE CHEIRINHO DE CARNE ASSADA ESTÁ ME DANDO UM NÓ NAS TRIPAS! SAI, TENTAÇÃO!

OI, ZÉ! RECONHECI SUA VOZ! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
OI, ROSINHA! NÃO ESTÁ ACONTECENDO NADA, NÃO!

NÃO QUER ENTRAR UM POUCO? MINHA PRIMA ESTÁ AQUI E...
VAMOS DEIXAR PRA OUTRA HORA, ROSINHA!

QUANDO BOTO UMA COISA NA CABEÇA, NÃO ADIANTA! SÓ VOU PEDIR UM PEDACINHO DE CARNE ASSADA! BEM PEQUENININHO!

CONHEÇO TODOS OS MORADORES DA VILA! DEVO CONHECER A AVÓ DESSA MENINA!

ESTÁ BEM! QUE TAL... CENTO E CINQUENTA?
FECHADO! O SENHOR TEM, POR ACASO, UMA FOTO DA DESAPARECIDA COM SEUS DADOS PESSOAIS?
PERU LONGO GIGANTE

AQUI ESTÁ! MAS, CUIDADO! A VESPA-TIGRE DA GUINÉ É MUITO FEROZ! ELA ME PICOU O NARIZ ANTES DE FUGIR!
JÁ PERCEBEMOS!

VESPA-TIGRE DA GUINÉ! COMO VAMOS ACHAR ISTO?
FÁCIL! PRIMEIRO, VAMOS FALAR COM OS VIZINHOS! TALVEZ POSSAM DAR ALGUMA DICA!

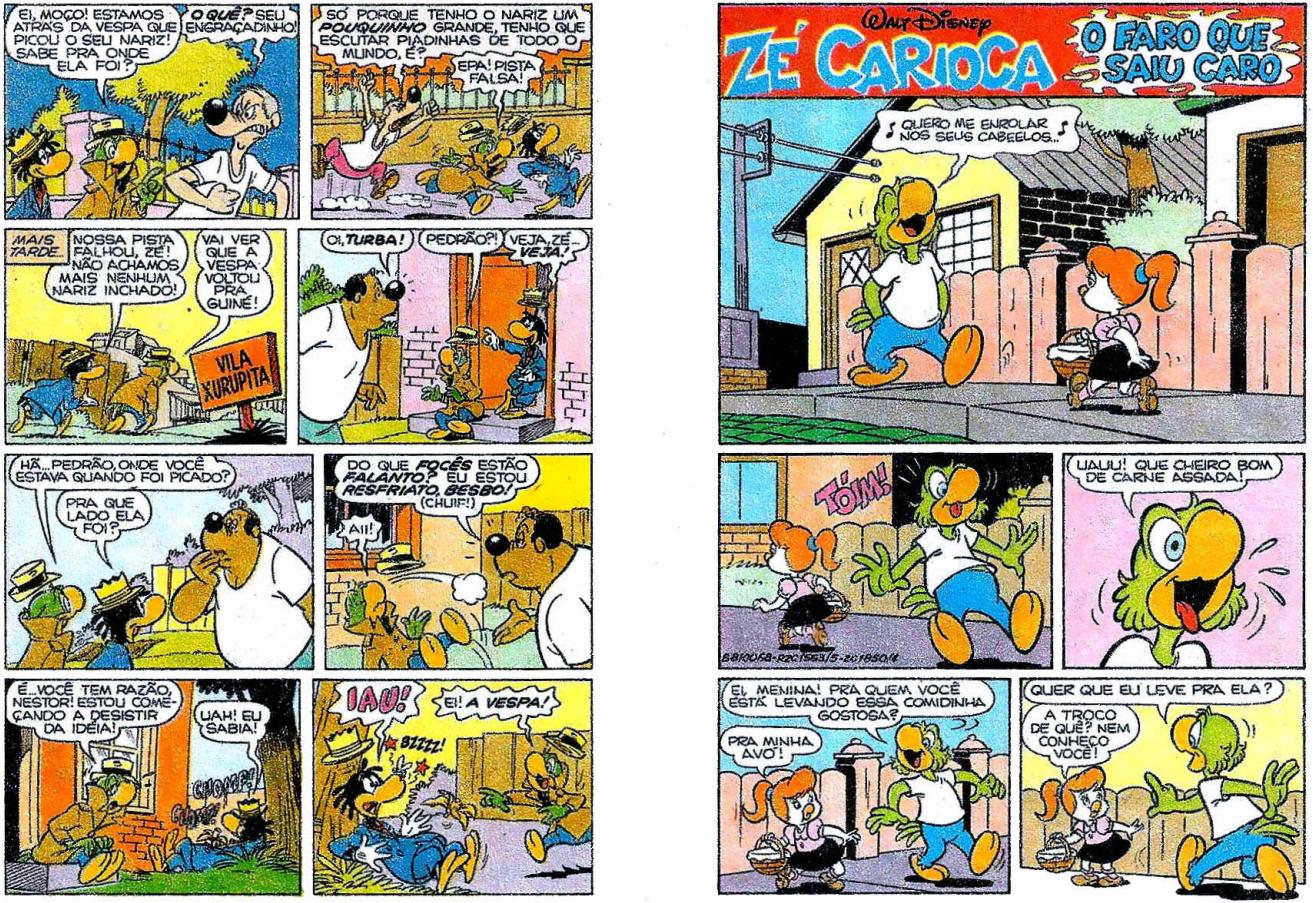
COM LICENÇA... SERÁ QUE A SENHORA VIU ESTA VESPA?
EU, NÃO... MAS MEU MARIDO, SIM!

VIU? JÁ ACHAMOS UMA PISTA!
ATALIBA! OS DONOS DA VESPA QUE PICOU VOCÊ ESTÃO AÍ!
PAU!

AHÁ! ENTÃO, SÃO VOCÊS OS RESPONSÁVEIS POR AQUELA CALAMIDADE PICADORA, HEIN?
SIM, SENHOR! ESTAMOS NA PISTA CERTA!
BAM!
BUM!

E AGORA?
É SÓ SEGUIR OS NARIZES INCHADOS E VAMOS ACABAR ACHANDO A DANADA!

VEJA! UM NARIGÃO INCHADO LOGO ALI!
OBA!


EI, MOÇO! ESTAMOS ATRÁS DA VESPA QUE PICOU O SEU NARIZ! SABE PRA ONDE ELA FOI?
O QUÊ? SEU ENGRAÇADINHO!
SÓ PORQUE TENHO O NARIZ UM POUQUINHO GRANDE, TENHO QUE ESCUTAR PIADINHAS DE TODO O MUNDO, É?
EPA! PISTA FALSA!
MAIS TARDE...
NOSSA PISTA FALHOU, ZÉ! NÃO ACHAMOS MAIS NENHUM NARIZ INCHADO!
VAI VER QUE A VESPA VOLTOU PRA GUINÉ!
VILA XURUPITA
OI, TURBA!
PEDRÃO?!
VEJA, ZÉ... VEJA!
HÃ... PEDRÃO, ONDE VOCÊ ESTAVA QUANDO FOI PICADO?
PRA QUE LADO ELA FOI?
DO QUE FOCÊS ESTÃO FALANTO? EU ESTOU RESFRIATO, BESBO! (CHUIF!)
AII!
É... VOCÊ TEM RAZÃO, NESTOR! ESTOU COMEÇANDO A DESISTIR DA IDÉIA!
UAH! EU SABIA!
IAU!
EI! A VESPA!
BZZZZ!
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
O FARO QUE SAIU CARO
QUERO ME ENROLAR NOS SEUS CABEELOS...
TÓIM!
UAUU! QUE CHEIRO BOM DE CARNE ASSADA!
EI, MENINA! PRA QUEM VOCÊ ESTÁ LEVANDO ESSA COMIDINHA GOSTOSA?
PRA MINHA AVÓ!
QUER QUE EU LEVE PRA ELA?
A TROCO DE QUÊ? NEM CONHEÇO VOCÊ!

PERA! ESTOU OUVINDO UM ZUMBIDO!
BZZzzz!
AH!
PEGUEI! PEGUEI!
VAPT!
IAU! AI! UI! SOCORRO!
CALMA, ZÉ! NÃO MEXE NA SACOLA!
BZZZ!
BZZZ!
MAIS TARDE...
MINHA RARÍSSIMA VESPA-TIGRE DA GUINÉ... VOCÊS A PEGARAM!
NÃO... ELA É QUE ME PEGOU!
BZZzz!
PUXA! POSSO VER OS CENTO E CINQUENTA MIL ZÉ? NUNCA VI TANTO DINHEIRO JUNTO!
QUE CENTO E CINQUENTA? DEPOIS DE PAGAR O PEDRÃO E O AFONSINHO PELAS BANANAS...
...NÃO VAI SOBRAR NEM PRA UM CAFEZINHO!
PLOFT!
Ô NESTOR... ERA SÓ BRINCADEIRA! NÃO PRECISAVA DESMAIAR!
MINHA NOSSA! DEIXEI ESCAPAR MINHA RARA MOSCA DA DOENÇA DO SONO!
fim

AI! UI! É ELA MESMA!
PEGA! PEGA! NÃO DEIXA FUGIR!
BZZz!
BONC!
UFF!
BZZz!
FUGIU!
ESSA NÃO! PROCURAMOS PELA CIDADE TODA, E ELA ESTAVA AQUI NA VILA!
PENSE, NESTOR! POR QUE ELA VIRIA PRA CÁ? SE A GENTE DESCOBRIR, TALVEZ POSSA FAZER COM QUE ELA VOLTE!
NÃO FAÇO A MÍNIMA IDÉIA!
AH! VEJA ESTE DADO QUE O BARÃO NOS FORNECEU! A VESPA É LOUCA POR BANANAS!
QUE AUDÁCIA! CONFUNDIR MEU BICO COM UMA BANANA!
QUE NADA! VOCÊ ESTAVA ERA COMENDO UMA BANANA! HUMM... PRECISAMOS ARRANJAR MUITAS BANANAS!
VAMOS PREPARAR UMA ARMADILHA, CERTO?
AFONSINHO... ME VEJA AÍ TODAS AS BANANAS QUE VOCÊ TIVER!
AH, É? E VOCÊ PAGA?
É CLARO QUE EU PAGO...
ENTÃO, TÁ LIMPO! PODE LEVAR!

OBRIGADO, AMIGÃO! PODE PENDURAR NA MINHA CONTA!
EI! QUE HISTÓRIA É ESSA? VOCÊ DISSE QUE PAGAVA!

SIM... MAS NÃO DISSE QUANDO... CERTO?
B-BEM...ISSO LÁ É VERDADE!

VEJA, ZÉ...EMPRESTEI ESTAS REDES DE PEGAR BORBOLETA E TROUXE MINHA SACOLA DE PESCARIA PRA PRENDER A VESPA!
BOA, NESTOR!

AGORA É SÓ ESPERAR A DANADA APARECER!
ESSA CORRERIA TODA ME DEU UMA FOME... VOU COMER UMAS BANANINHAS ENQUANTO ESPERO!

DUAS HORAS DEPOIS...
PUXA! NADA DELA APARECER!
CHOMP! CHOMP!

NESTOR?!
V-V-V-VOCÊ COMEU TODAS AS BANANAS?!
(NHAM!) VOCÊ SABE, ZÉ... EU ADORO BANANA!

GRR! PENA QUE A VESPA NÃO GOSTE DE GOIABA... A GENTE PODERIA USAR VOCÊ COMO ISCA!
(PUF!) SERÁ QUE EXAGEREI?

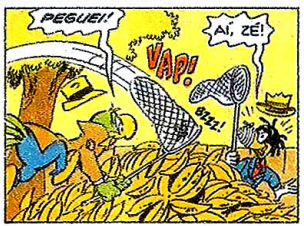
DROGA! AGORA VOU TER QUE ARRANJAR MAIS BANANAS!
N-NÃO ME FALE EM BANANAS! (BURP!)

MAIS TARDE...
PRONTO! TROUXE TODO O ESTOQUE DE BANANAS DA PLANTAÇÃO DO PEDRÃO!
NOOOSSA!

SEGURA AÍ!
IAU!
VRAMM!

SE AQUELA VESPA GOSTAR TANTO DE BANANAS QUANTO VOCÊ, O PRÊMIO JÁ ESTÁ NO PAPO!
TOMARA!

VEJA! LÁ ESTÁ ELA!
IUPI! EU NÃO DISSE?
BZZZZ!


PEGUEI!
AÍ, ZÉ!
VAP!
BZZZ!

DROGA! A REDE ESTAVA FURADA!
PERA!... JÁ ESTOU INDO!
BZZZZ!

PEGUEI!
AQUI! PEGA!
NÃO!
SEGURA!
OLHA ELA AÍ!
VAP!
VAP!
VAP!

HÃ...CADÊ, ZÉ?
SUMIU DE NOVO! Ô VESPINHA CHATA!

AS FIGURINHAS DA COPA UNIÃO 88

© cdasa

Tudo sobre os times que estão no campeonato, em figurinhas pra você colecionar! E tem mais!

MILHARES DE PRÊMIOS!

As figurinhas carimbadas valem prêmios: bolas e camisetas exclusivas da Copa União 88!

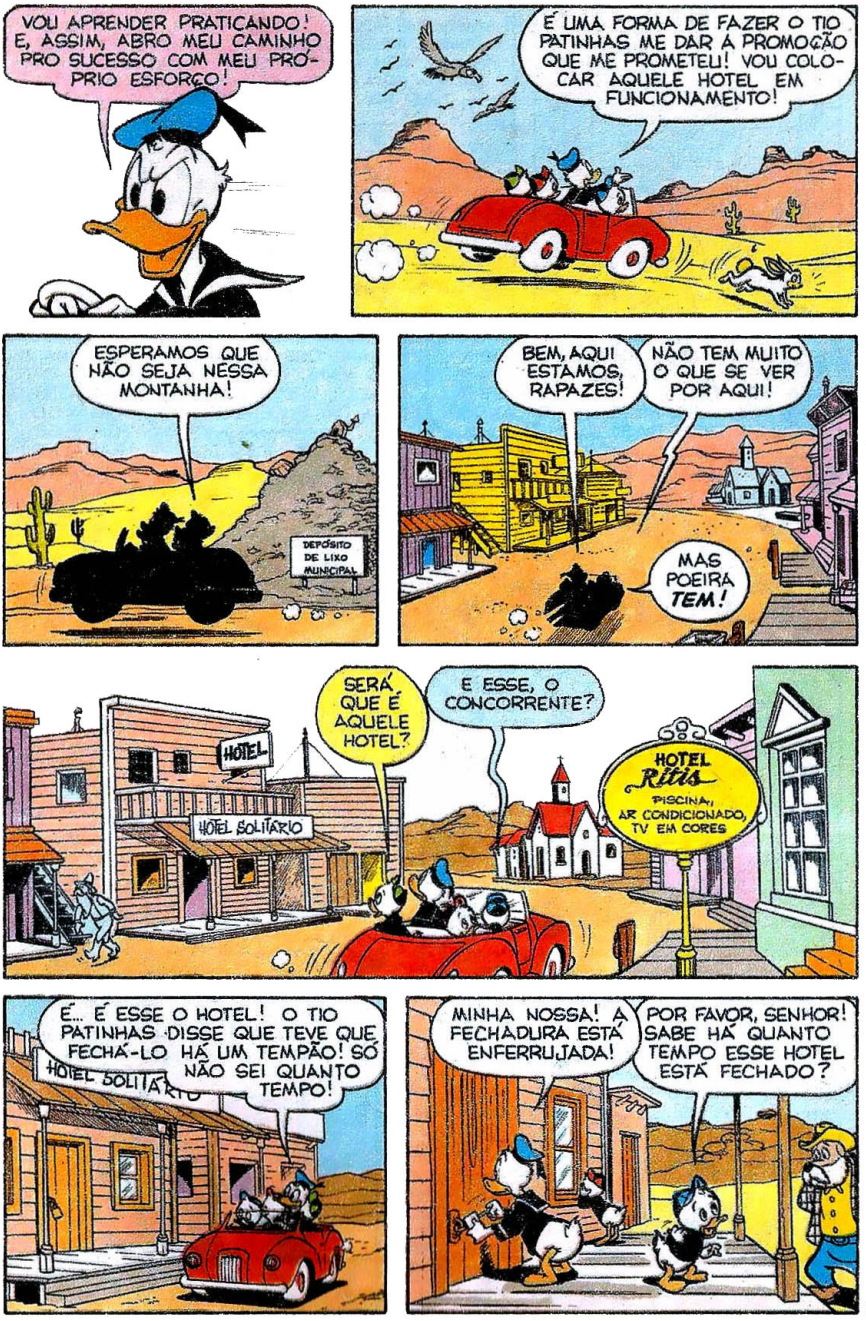
ACHOU, GANHOU!

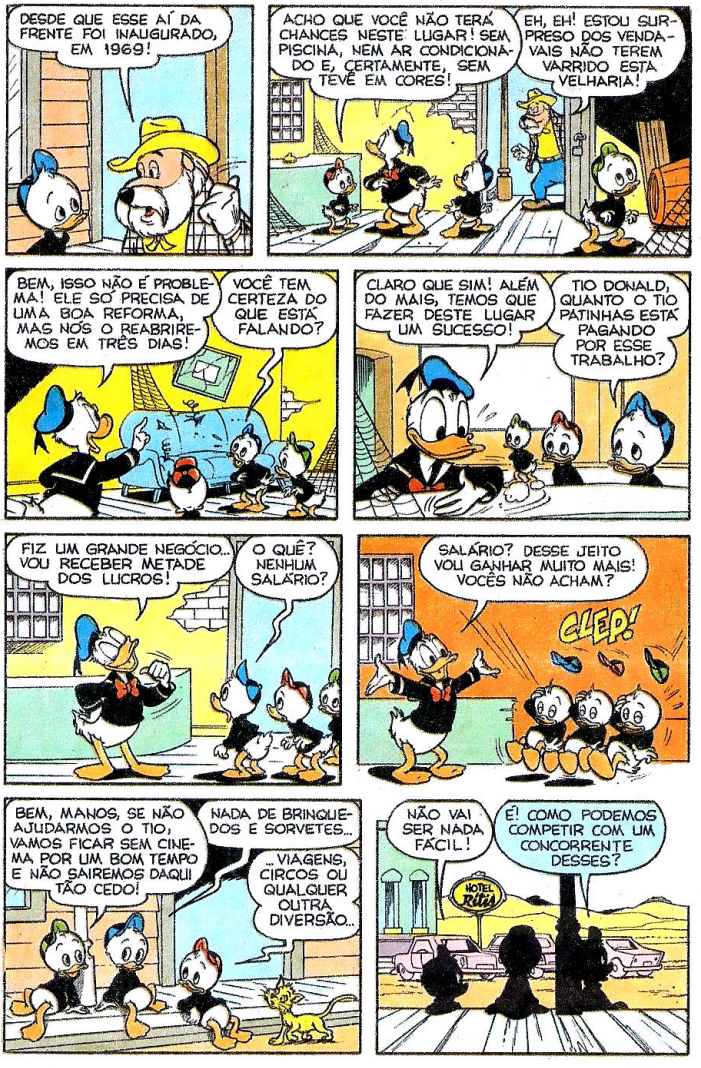
Álbum e figurinhas já nas bancas!

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

E A MINHA PROMOÇÃO?


VOU APRENDER PRATICANDO! E, ASSIM, ABRO MEU CAMINHO PRO SUCESSO COM MEU PRÓPRIO ESFORÇO!
É UMA FORMA DE FAZER O TIO PATINHAS ME DAR A PROMOÇÃO QUE ME PROMETEU! VOU COLOCAR AQUELE HOTEL EM FUNCIONAMENTO!
ESPERAMOS QUE NÃO SEJA NESSA MONTANHA!
DEPÓSITO DE LIXO MUNICIPAL
BEM, AQUI ESTAMOS, RAPAZES!
NÃO TEM MUITO O QUE SE VER POR AQUI!
MAS POEIRA TEM!
HOTEL
HOTEL SOLITÁRIO
SERÁ QUE É AQUELE HOTEL?
E ESSE, O CONCORRENTE?
HOTEL Ritis
PISCINA, AR CONDICIONADO, TV EM CORES
É... É ESSE O HOTEL! O TIO PATINHAS DISSE QUE TEVE QUE FECHÁ-LO HÁ UM TEMPÃO! SÓ NÃO SEI QUANTO TEMPO!
HOTEL SOLITÁRIO
MINHA NOSSA! A FECHADURA ESTÁ ENFERRUJADA!
POR FAVOR, SENHOR! SABE HÁ QUANTO TEMPO ESSE HOTEL ESTÁ FECHADO?


DESDE QUE ESSE AÍ DA FRENTE FOI INAUGURADO, EM 1969!
ACHO QUE VOCÊ NÃO TERÁ CHANCES NESTE LUGAR! SEM PISCINA, NEM AR CONDICIONADO E, CERTAMENTE, SEM TEVÊ EM CORES!
EH, EH! ESTOU SURPRESO DOS VENDAVAIS NÃO TEREM VARRIDO ESTA VELHARIA!
BEM, ISSO NÃO É PROBLEMA! ELE SÓ PRECISA DE UMA BOA REFORMA, MAS NÓS O REABRIREMOS EM TRÊS DIAS!
VOCÊ TEM CERTEZA DO QUE ESTÁ FALANDO?
CLARO QUE SIM! ALÉM DO MAIS, TEMOS QUE FAZER DESTE LUGAR UM SUCESSO!
TIO DONALD, QUANTO O TIO PATINHAS ESTÁ PAGANDO POR ESSE TRABALHO?
FIZ UM GRANDE NEGÓCIO... VOU RECEBER METADE DOS LUCROS!
O QUÊ? NENHUM SALÁRIO?
SALÁRIO? DESSE JEITO VOU GANHAR MUITO MAIS! VOCÊS NÃO ACHAM?
GLEP!
BEM, MANOS, SE NÃO AJUDARMOS O TIO, VAMOS FICAR SEM CINEMA POR UM BOM TEMPO E NÃO SAIREMOS DAQUI TÃO CEDO!
NADA DE BRINQUEDOS E SORVETES...
...VIAGENS, CIRCOS OU QUALQUER OUTRA DIVERSÃO...
NÃO VAI SER NADA FÁCIL!
É! COMO PODEMOS COMPETIR COM UM CONCORRENTE DESSES?
HOTEL RITZ

BAH! ME SINTO COMO SE ESTIVESSE VIVENDO CEM ANOS ATRÁS!
EI, VOCÊ ME DEU UMA SUPERIDÉIA! PRIMEIRO, MUDAMOS O NOME DO HOTEL...

MINUTOS DEPOIS...
TIO DONALD! PODE PARAR A LIMPEZA!
É MELHOR COMEÇAR A LER SEU LIVRO PRA APRENDER A DIRIGIR UM HOTEL!
ALGUÉM VAI TER QUE SABER COMO CONTROLAR OS NEGÓCIOS!

ENQUANTO DONALD LÊ O LIVRO, OS MENINOS LIMPAM TUDO...
HOTEL
"TENHA SEMPRE SABONETES DE RESERVA... LEMBRE-SE DE..."
COF! COF!

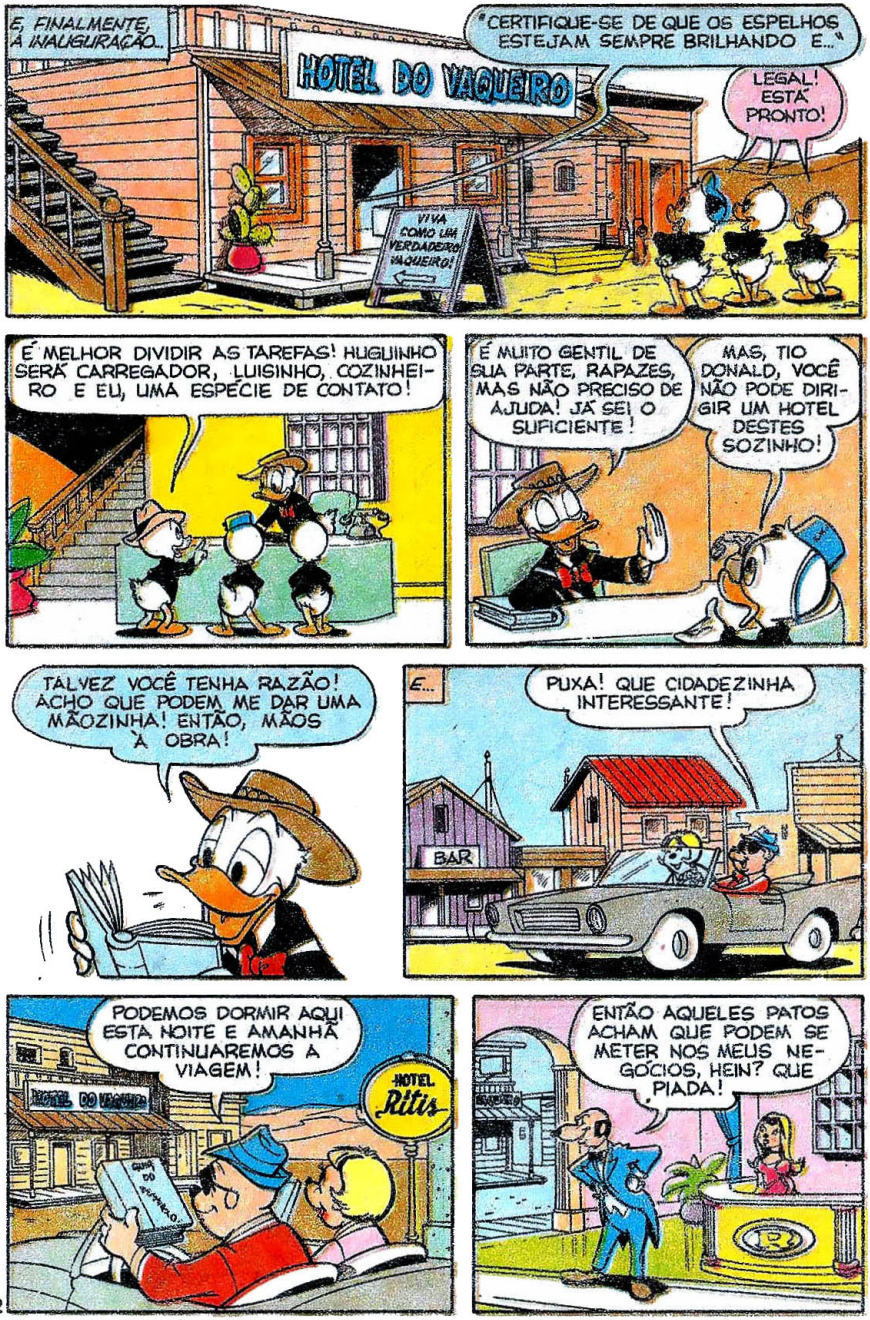
AGORA ENTENDO POR QUE CHAMAM ESTE DESERTO DE FIM DO MUNDO! DERAM ESSE APELIDO DEPOIS QUE INAUGURARAM ESTE HOTEL!

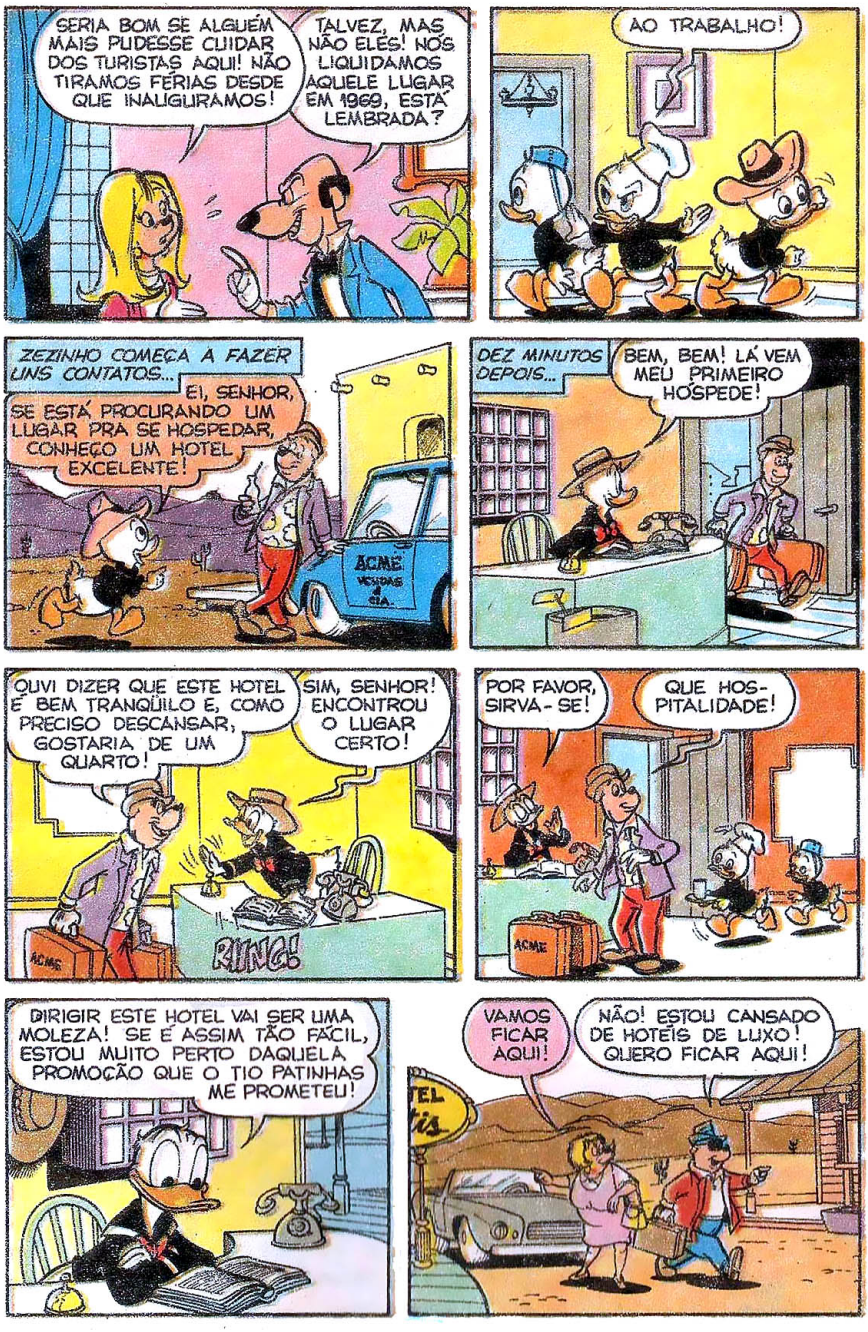
SÓ MAIS TRÊS PILHAS DE ROUPAS SUJAS!
HOTEL SOLITÁRIO

ESTAS FLORES DO CAMPO DARÃO UM TOQUE ESPECIAL AOS QUARTOS!

E QUADROS NOVOS AJUDARÃO A MELHORAR A ENTRADA!

DONALD CONTINUA ESTUDANDO ATENTAMENTE...
"TOALHAS LIMPAS PARA OS HÓSPEDES... LEMBRE-SE DE..."
NHOC!
NHOC!


E FINALMENTE, A INAUGURAÇÃO...
HOTEL DO VAQUEIRO
VIVA COMO UM VERDADEIRO VAQUEIRO!
"CERTIFIQUE-SE DE QUE OS ESPELHOS ESTEJAM SEMPRE BRILHANDO E..."
LEGAL! ESTÁ PRONTO!
É MELHOR DIVIDIR AS TAREFAS! HUGUINHO SERÁ CARREGADOR, LUISINHO, COZINHEIRO E EU, UMA ESPÉCIE DE CONTATO!
É MUITO GENTIL DE SUA PARTE, RAPAZES, MAS NÃO PRECISO DE AJUDA! JÁ SEI O SUFICIENTE!
MAS, TIO DONALD, VOCÊ NÃO PODE DIRIGIR UM HOTEL DESTES SOZINHO!
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO! ACHO QUE PODEM ME DAR UMA MÃOZINHA! ENTÃO, MÃOS À OBRA!
E...
PUXA! QUE CIDADEZINHA INTERESSANTE!
BAR
PODEMOS DORMIR AQUI ESTA NOITE E AMANHÃ CONTINUAREMOS A VIAGEM!
HOTEL Ritis
ENTÃO AQUELES PATOS ACHAM QUE PODEM SE METER NOS MEUS NEGÓCIOS, HEIN? QUE PIADA!


SERIA BOM SE ALGUÉM MAIS PUDESSE CUIDAR DOS TURISTAS AQUI! NÃO TIRAMOS FÉRIAS DESDE QUE INAUGURAMOS!
TALVEZ, MAS NÃO ELES! NÓS LIQUIDAMOS AQUELE LUGAR EM 1969, ESTÁ LEMBRADA?
AO TRABALHO!
ZEZINHO COMEÇA A FAZER UNS CONTATOS...
EI, SENHOR, SE ESTÁ PROCURANDO UM LUGAR PRA SE HOSPEDAR, CONHEÇO UM HOTEL EXCELENTE!
ACME VENDAS & CIA.
DEZ MINUTOS DEPOIS...
BEM, BEM! LÁ VEM MEU PRIMEIRO HÓSPEDE!
OUVI DIZER QUE ESTE HOTEL É BEM TRANQÜILO E, COMO PRECISO DESCANSAR, GOSTARIA DE UM QUARTO!
SIM, SENHOR! ENCONTROU O LUGAR CERTO!
RING!
ACME
POR FAVOR, SIRVA-SE!
QUE HOSPITALIDADE!
ACME
DIRIGIR ESTE HOTEL VAI SER UMA MOLEZA! SE É ASSIM TÃO FÁCIL, ESTOU MUITO PERTO DAQUELA PROMOÇÃO QUE O TIO PATINHAS ME PROMETEU!
VAMOS FICAR AQUI!
NÃO! ESTOU CANSADO DE HOTÉIS DE LUXO! QUERO FICAR AQUI!

QUEM QUER FICAR NESSE LUGAR ANTIQUADO? QUERO COISAS MODERNAS!
JÁ GASTAMOS MUITO! VAMOS VER QUANTO ELES COBRAM!

QUATRO MIL CRUZADOS A DIÁRIA!
SÉRIO? VOU FICAR!
JORGE, VOCÊ... VOCÊ...

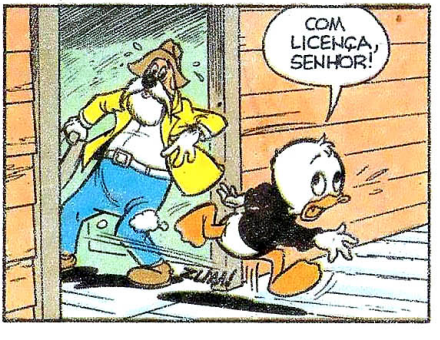
QUARTO 12! ESPERO QUE SE SINTAM À VONTADE! TEMOS OS MELHORES PRATOS TÍPICOS DA REGIÃO!
NA VERDADE, SÓ DOIS DELES!
RING!

ALUGAR UM QUARTO PELA METADE DO PREÇO FEZ COM QUE ELES FICASSEM! E FALAR SOBRE O RESTAURANTE OS IMPRESSIONOU BASTANTE!

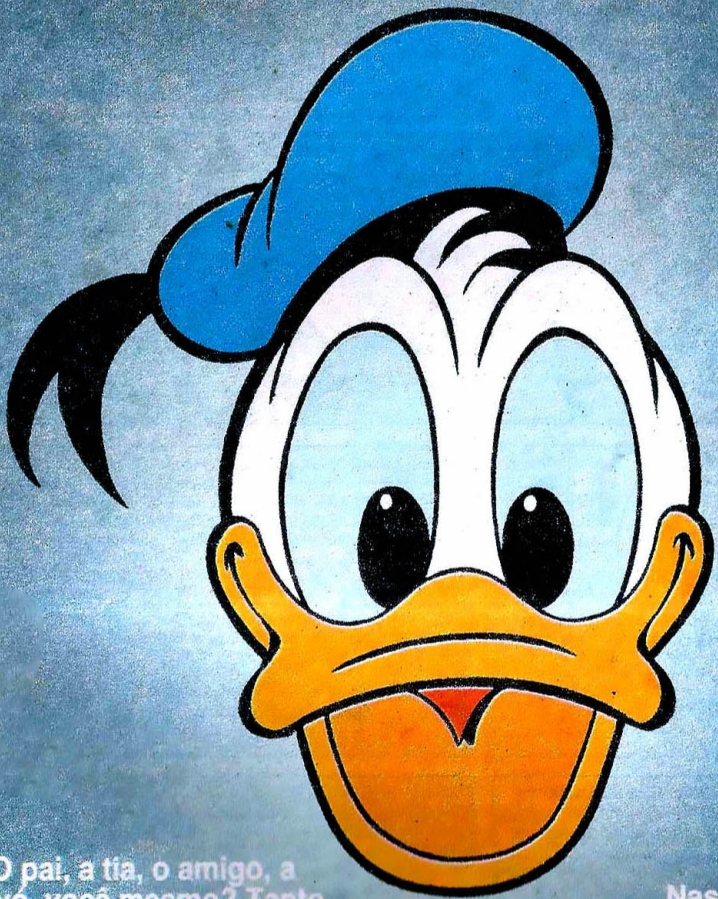
SIM, SENHOR, JÁ ESTOU ME VENDO NA TRILHA DO SUCESSO...
TRIMM!

PORTARIA? QUE TIPO DE HOTEL É ESTE? OS RATOS ESTÃO ATACANDO MINHA MALA DE QUEIJOS IMPORTADOS!

RATOS ESTÃO ATACANDO O QUARTO 14! AINDA NÃO LI NADA SOBRE ATAQUES DE RATOS...


COM LICENÇA, SENHOR!
ZUMM!

E QUEM É QUE PAGA O PATO?

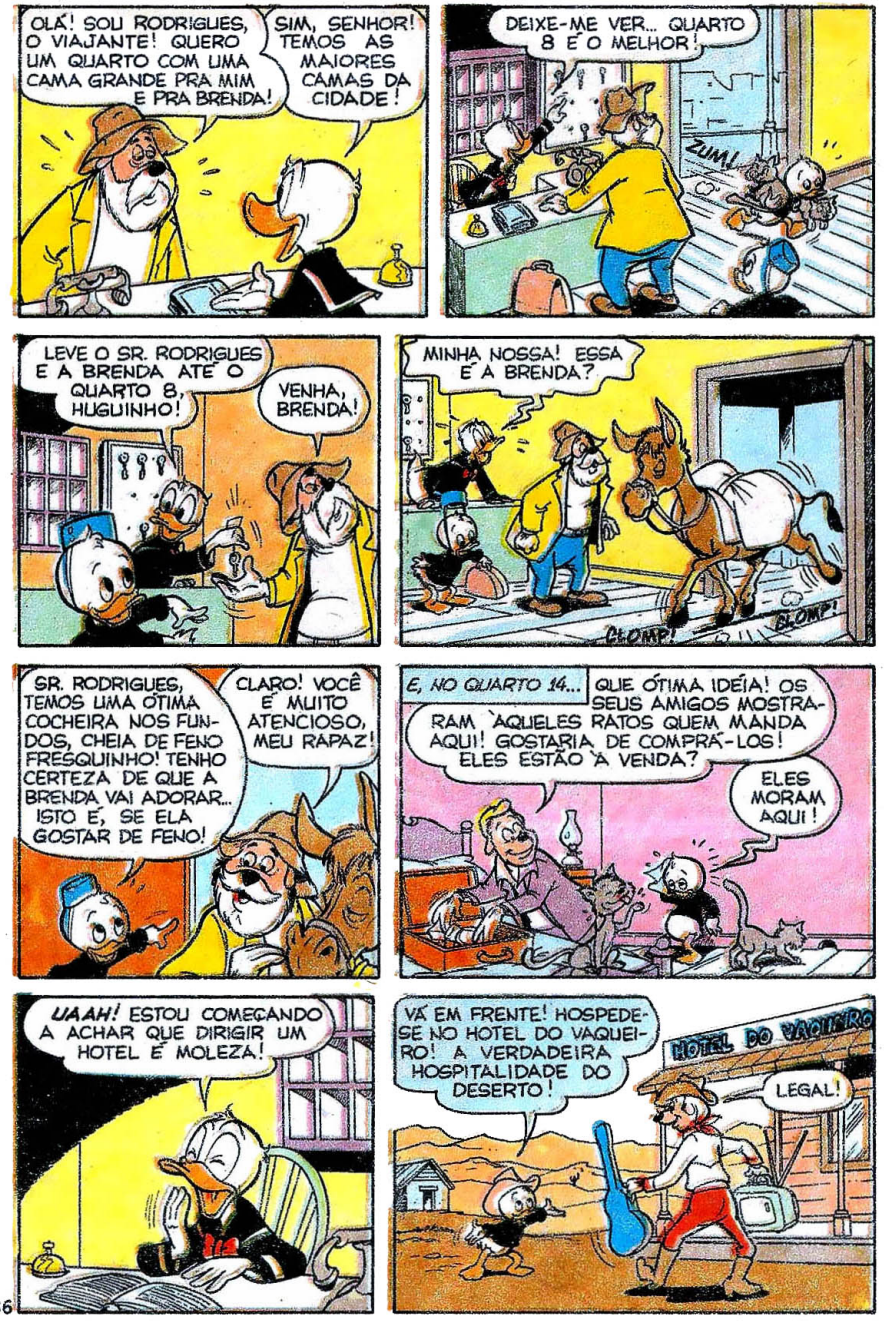


O pai, a tia, o amigo, a vovó, você mesmo? Tanto faz! O importante é passar na banca e pegar a sua revista " Pato Donald "! A cada quinze dias, uma nova edição cheia de confusões e gargalhadas pra você!

Nas bancas

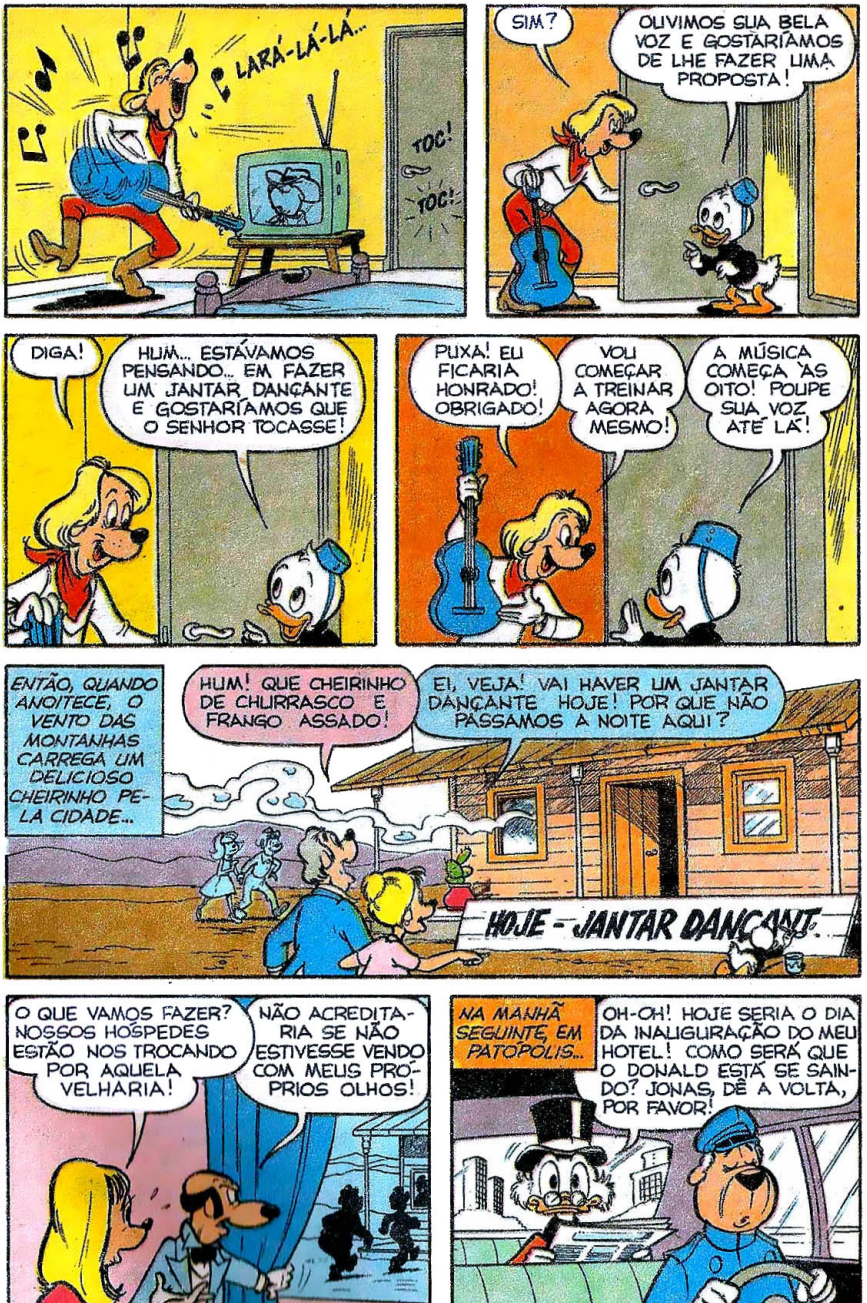
EDITORA ABRIL

Pato Donald


OLÁ! SOU RODRIGUES, O VIAJANTE! QUERO UM QUARTO COM UMA CAMA GRANDE PRA MIM E PRA BRENDA!
SIM, SENHOR! TEMOS AS MAIORES CAMAS DA CIDADE!
DEIXE-ME VER... QUARTO 8 É O MELHOR!
ZUM!
LEVE O SR. RODRIGUES E A BRENDA ATÉ O QUARTO 8, HUGUINHO!
VENHA, BRENDA!
MINHA NOSSA! ESSA É A BRENDA?
CLOMP!
CLOMP!
SR. RODRIGUES, TEMOS UMA ÓTIMA COCHEIRA NOS FUNDOS, CHEIA DE FENO FRESQUINHO! TENHO CERTEZA DE QUE A BRENDA VAI ADORAR... ISTO É, SE ELA GOSTAR DE FENO!
CLARO! VOCÊ É MUITO ATENCIOSO, MEU RAPAZ!
E, NO QUARTO 14...
QUE ÓTIMA IDÉIA! OS SEUS AMIGOS MOSTRARAM AQUELES RATOS QUEM MANDA AQUI! GOSTARIA DE COMPRÁ-LOS! ELES ESTÃO À VENDA?
ELES MORAM AQUI!
UAAH! ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE DIRIGIR UM HOTEL É MOLEZA!
VÁ EM FRENTE! HOSPEDE-SE NO HOTEL DO VAQUEIRO! A VERDADEIRA HOSPITALIDADE DO DESERTO!
HOTEL DO VAQUEIRO
LEGAL!

ORA, ORA! UM VAQUEIRO! QUE TAL UM QUARTO DE FRENTE PRAS MONTANHAS?
IAHUUU! QUE LUGAR TÍPICO! COMO NA TEVÊ!
HÓSPEDES, HÓSPEDES E MAIS HÓSPEDES! SE O TIO PATINHAS FIZESSE UMA DAQUELAS SURPRESAS, EU TERIA A OPORTUNIDADE DE PEDIR A PROMOÇÃO!
TALVEZ ELE DESCUBRA COMO SOU INTELIGENTE E ME FAÇA VICE-PRESIDENTE DE UMA DE SUAS COMPANHIAS DE PETRÓLEO!
TRRIMM!
OH, SIM, SR. RODRIGUES! O SENHOR NÃO CONSEGUE DESCANSAR PORQUE O CASAL DO QUARTO AO LADO ESTÁ DISCUTINDO O QUE COMER? VOU DAR UM JEITO NISSO!
PODE DEIXAR, TIO DONALD!
COM LICENÇA!
NÃO, NÃO! QUERO COMER FRANGO!
MAS EU QUERO CARNE!
NÃO, E NÃO!
FRANGO!
TOC! TOC!
SIM?!
DE TODOS OS NOSSOS HÓSPEDES, VOCÊS FORAM PREMIADOS COM UM JANTAR INTEIRAMENTE GRÁTIS NO NOSSO SALÃO PRINCIPAL! TEREMOS GALETOS E CHURRASCO!

OBA! ADORAMOS GALETOS E CHURRASCO!
O JANTAR SERÁ SERVIDO ÀS SETE!
SORTE MINHA QUE FRANGO E CARNE SÃO FÁCEIS DE ACHAR! SÓ ESPERO QUE TUDO ESTEJA PRONTO ATÉ ÀS SETE!
ZUMP!
TIO DONALD, QUER SABER COMO PODEMOS TER UM LUCRO EXTRA NESTE HOTEL?
CLARO! QUAL A SUA IDÉIA, LUISINHO?
VAMOS ABRIR O SALÃO E SERVIR COMIDA AOS HÓSPEDES! APRENDI A COZINHAR NO ACAMPAMENTO!
HUM... NADA MAL! NADA MAL!
CERTO! TOME! VÁ COMPRAR O NECESSÁRIO E COMECE A COZINHAR!
BEM, PRA COMEÇAR, TIVE QUE OFERECER DOIS JANTARES GRÁTIS, MAS FOI POR UMA BOA CAUSA!
NÃO SE PREOCUPE, TIO! ESSES DOIS JANTARES SE REVERTERÃO EM MUITOS MAIS!
ESPERO QUE SIM!
O TIO PATINHAS FICARIA LOUCO SE SOUBESSE QUE *DEMOS* ALGUMA COISA AOS HÓSPEDES!
LARÁ-LÁ-LALALÁ... LARÁ... LÁ!
OH, NÃO! AGORA, AQUELE VAQUEIRO ESTÁ CANTANDO!
LÁ-LÁ-LALALÁ... LARI-LALÁ!
EU DOU UM JEITO NISSO, TIO!


LARÁ-LÁ-LÁ...
TOC! TOC!
SIM?
OUVIMOS SUA BELA VOZ E GOSTARÍAMOS DE LHE FAZER UMA PROPOSTA!
DIGA!
HUM... ESTÁVAMOS PENSANDO... EM FAZER UM JANTAR DANÇANTE E GOSTARÍAMOS QUE O SENHOR TOCASSE!
PUXA! EU FICARIA HONRADO! OBRIGADO!
VOU COMEÇAR A TREINAR AGORA MESMO!
A MÚSICA COMEÇA ÀS OITO! POUPE SUA VOZ ATÉ LÁ!
ENTÃO, QUANDO ANOITECE, O VENTO DAS MONTANHAS CARREGA UM DELICIOSO CHEIRINHO PELA CIDADE...
HUM! QUE CHEIRINHO DE CHURRASCO E FRANGO ASSADO!
EI, VEJA! VAI HAVER UM JANTAR DANÇANTE HOJE! POR QUE NÃO PASSAMOS A NOITE AQUI?
HOJE - JANTAR DANÇANT
O QUE VAMOS FAZER? NOSSOS HÓSPEDES ESTÃO NOS TROCANDO POR AQUELA VELHARIA!
NÃO ACREDITARIA SE NÃO ESTIVESSE VENDO COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!
NA MANHÃ SEGUINTE, EM PATOPOLIS...
OH-OH! HOJE SERIA O DIA DA INAUGURAÇÃO DO MEU HOTEL! COMO SERÁ QUE O DONALD ESTÁ SE SAINDO? JONAS, DÊ A VOLTA, POR FAVOR!

BEM, PESSOAL, VOCÊS CONSEGUIRAM O ÚLTIMO QUARTO DO HOTEL! ESPERO QUE APRECIEM NOSSO JANTAR DANÇANTE!
NÃO O PERDERÍAMOS POR NADA!
A QUE HORAS COMEÇA A DANÇA?
ÀS OITO!

QUE COMIDA DELICIOSA! QUE TAL PASSAR A SEMANA AQUI?
(NHOC!) CLARO, EMÍLIA! (NHOC!) CLARO!

AQUI ESTÁ O LUCRO DO JANTAR, TIO DONALD!
PUXA! O HOTEL ESTÁ LOTADO! AQUELA PROMOÇÃO FOI PERFEITA! SERÁ QUE O TIO PATINHAS FICARÁ SURPRESO?

ÀS OITO E MEIA OS MENINOS PARAM PARA DESCANSAR...
MAL POSSO ESPERAR A FESTA ACABAR PRA PODERMOS IR DORMIR!
QUE DIA!
ESTOU EXAUSTO!

PODE PARAR, JONAS!
HOTEL DO VAGUE DO

QUAC! NÃO ACREDITO NO QUE VEJO!
LARÁ-LÁ-LÁ-LÁ!

ORA, ORA, TIO PATINHAS! SEJA BEM-VINDO AO HOTEL MAIS FAMOSO DO DESERTO!
D-DONALD! C-COMO VOCÊ TRANSFORMOU AQUELE BURACO... NISTO?

VAI PASSAR A NOITE AQUI, TIO PATINHAS?
BEM...
E POR QUE NÃO? JÁ É MUITO TARDE PRA VOLTAR PRA PATÓPOLIS!

MINHA NOSSA! QUE LUCRO! VOCÊ ESTÁ REALMENTE FAZENDO UM ÓTIMO TRABALHO AQUI!
TUDO EM DOIS DIAS DE TRABALHO!

DONALD, MEU RAPAZ, VOCÊ ESTÁ DE PARABÉNS! AMANHÃ MESMO LHE MANDAREI MAIS AJUDA!
UUPIIU!

VAMOS ARRUMAR NOSSA CAMA PRO TIO PATINHAS!
AGORA O TIO DONALD CONSEGUE A PROMOÇÃO!
E NÓS VOLTAMOS À NOSSA VIDA NORMAL!

SIM, DONALD, VOU PROMOVÊ-LO A GERENTE NUM HOTEL MUITO MAIOR QUE FECHEI EM 1959! ELE PRECISA DE ALGUNS REPAROS! MAS, SEM DÚVIDA, VOCÊ É A PESSOA CERTA PRA ARRUMÁ-LO!
PUXA! VOU CONTAR A NOVIDADE PROS MENINOS AMANHÃ CEDO!

E AÍ, ONDE VAMOS DORMIR?
NÃO SE PREOCUPE! CONSEGUI MUITAS GORJETAS... PODEMOS FICAR NO HOTEL DO OUTRO LADO DA RUA!
AH! CONFORTO E UMA BOA NOITE DE SONO!

OH, NÃO!
HOTEL Ritz
FECHADO PARA FÉRIAS

CAIA FORA, BRENDA!
?!

fim

Quem fica com a taça?
Quem leva a grana?
Saiba de tudo
EM PRIMEIRA MÃO
lendo o
Pato Donald
1834
Já nas bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ZÉ CARIOCA

N.º1850 - MARÇO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, Jose P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Mariama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenhe Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." **Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Descole muita diversão em vídeo. E ganhe um super adesivo!

Olha que barato! Peça na sua locadora as fitas Disney, divirta-se pra valer e, depois, ganhe um incrível adesivo grátis!

É só pegar seu comprovante de locação e enviá-lo pelo Correio com seu nome e endereço, contando (ou desenhando) a cena que você mais gostou, para:

ABRIL VÍDEO - Depto. Promoções
Caixa Postal 11044 - CEP 05499 - São Paulo - SP

Você vai receber o mais rápido possível este super presente!
Descole mais esta diversão para você.
Com as fitas Disney!

Promoção válida até 30/4/89

Exija fitas com o holograma Disney. A qualidade é sempre melhor.

Walt Disney HOME VIDEO

abril vídeo
(011) 814.8803 ou 814.8426

© 1989 Walt Disney Company

É TROCAR E GANHAR

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ

© DISNEY

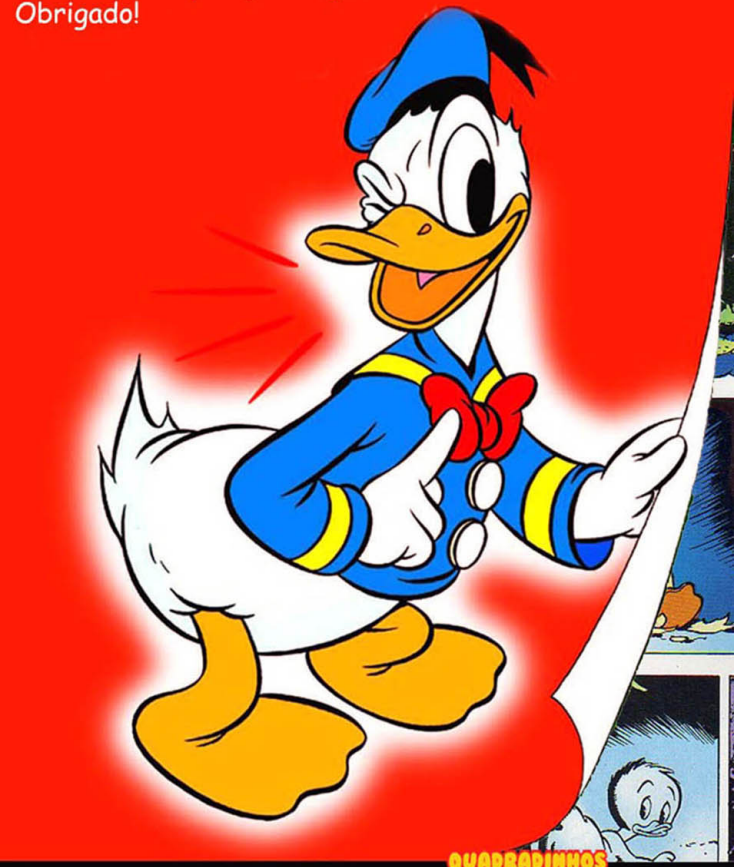
Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

biscoitos vitaminados

São Luiz Nestlé®

É gostoso crescer com eles.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM